



FREEDOM
CENZURA EDUCAȚIONALĂ -
PROTECȚIE SAU CONTROL
IDEOLOGIC?

COORDONATOR: LECT.UNIV.DR. FIERĂSCU SILVIA

AUTORI: PRECUP MARINA, TRIF ANDREEA

IMPORTANȚA ANALIZEI

Lucrarea cercetează fenomenul cenzurii aplicate cărților în spațiul educațional american în perioada 2021 – 2022., marcată de profunde tensiuni sociale, politice și ideologice.

Evidențiază modul în care cenzura nu este doar un gest local sau administrativ, ci reflectă lupte mai ample legate de putere, identitate și control cultural.





METODOLOGIA

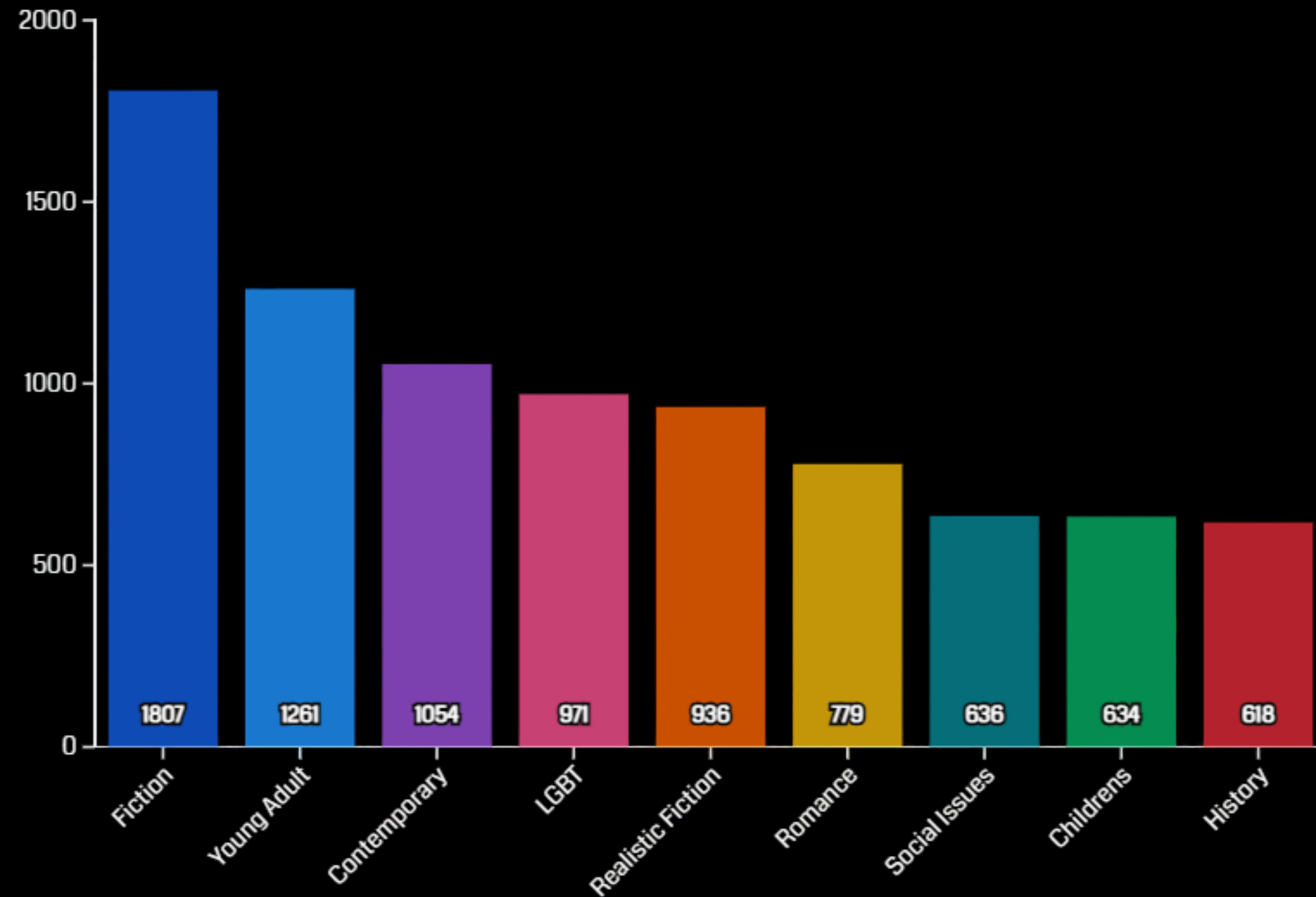
Cercetarea a fost realizată atât prin intermediul analizei calitative, cât și a celei cantitative, întrucât combinația celor două metode permite o înțelegere mai complexă a fenomenului cenzurii educaționale.

Instrumente utilizate:

- Microsoft Excel – sortare, filtrare și tabele pivot
- Flourish – bar chart și bubble chart-uri
- Timeline Knight Lab – cronologie interactivă a contextului politico-social

FOCALIZAREA CENZURII: TEME „SENSIBILE”

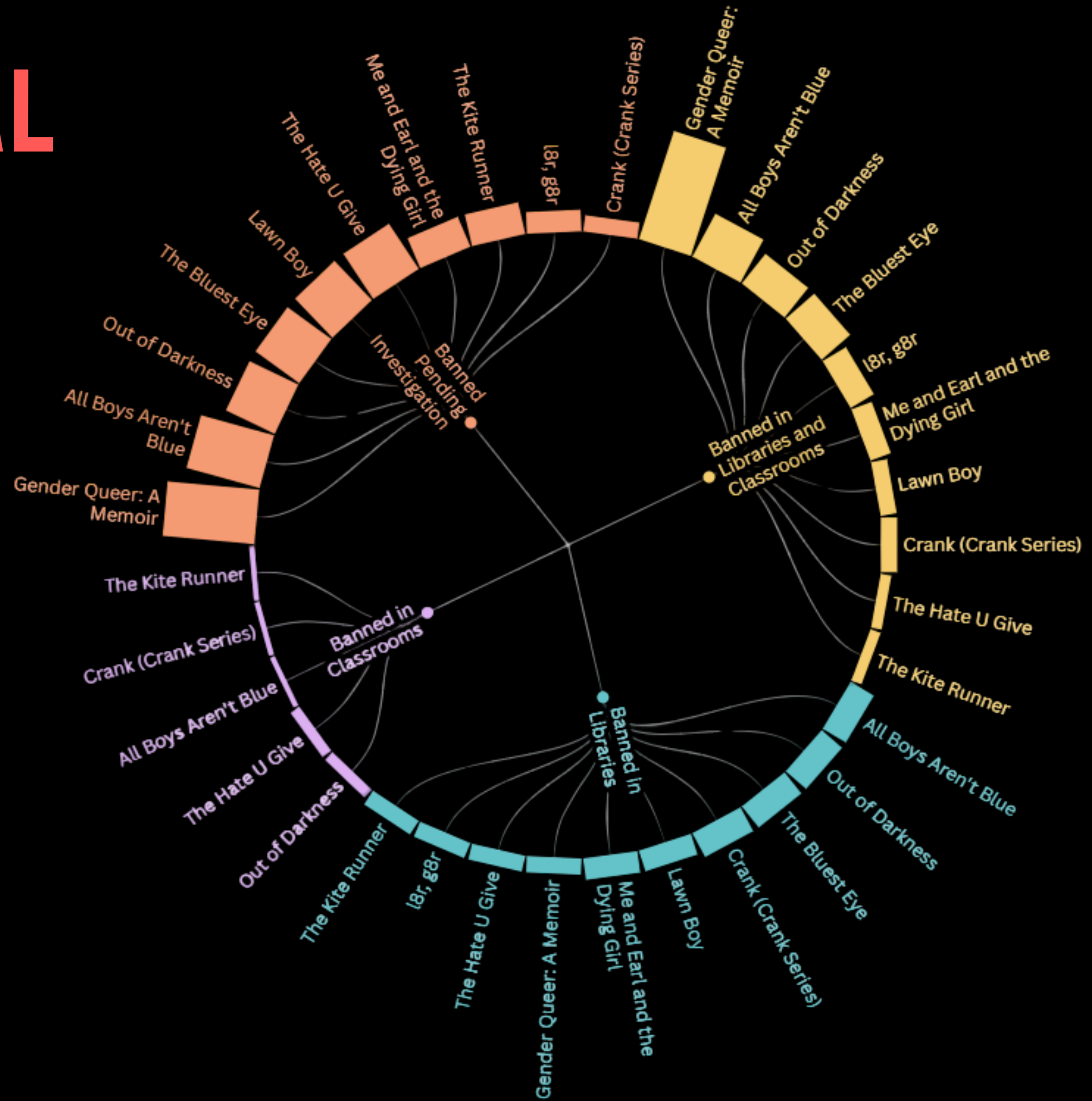
Cele mai vizate genuri sunt cele care aduc în prim-plan subiecte legate de identitate personală, nedreptate socială, sexualitate, rasism, sănătate mintală și alte teme considerate de unii „controversate”.



SPAȚIUL EDUCAȚIONAL

Locul în care o carte este interzisă oferă informații esențiale despre intenția actului de cenzură.

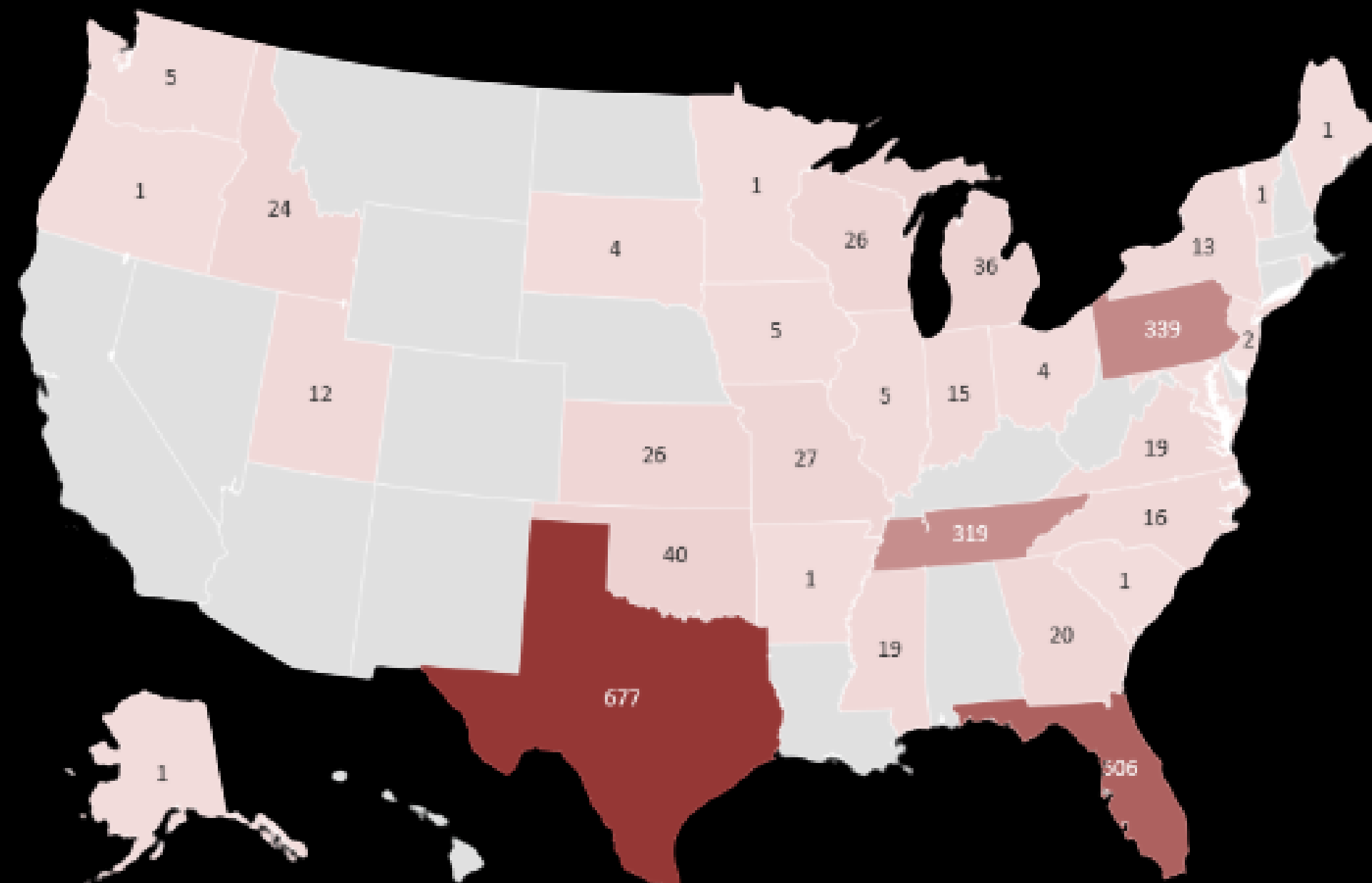
- În sala de clasă, interdicția sugerează frica de influențare directă a elevilor.
- În biblioteci, ea semnalează teama de acces liber la idei considerate „periculoase”.
- Când o carte este interzisă în ambele spații, apare suspiciunea unor presiuni ideologice sau politice, nu doar decizii educaționale.



DISTRIBUȚIA CENZURII

Harta arată o distribuție neuniformă a cenzurii, sugerând o posibilă legătură între interziceri și climatul politic local.

Deși afilierea politică a statelor nu a fost inclusă în realizarea acestei hărți, concentrarea interdicțiilor în anumite regiuni indică faptul că deciziile privind interzicerea cărților nu sunt pur educaționale, ci reflectă valori, presiuni ideologice și priorități politice



VOCEA INTERZISĂ: AUTORI ÎN CENTRUL CONTROVERSEI

Cenzura nu vizează întâmplător anumiți autori, ci reflectă o respingere sistematică a vocilor care abordează teme legate de identitate, diversitate și justiție socială.

CENZURA CA REACȚIE LA TENSIUNI SOCIALE

Cronologia evidențiază o corelație semnificativă între momentele de criză socială și creșterea numărului de interziceri, susținând ipoteza că cenzura devine un instrument de protejare a status quo-ului în perioade tensionate.



PROBLEME ÎNTÂMPINATE

Baza de date nu oferă motive clare pentru fiecare interdicție. Pentru a reduce aceste limite, au fost folosite surse academice suplimentare și s-a ținut cont de contextul fiecărui caz atunci când au fost trase concluziile.

RECOMANDĂRI

- O abordare comparativă între diferite state sau districte școlare, pentru a înțelege mai bine influența contextului politic și cultural asupra deciziilor de interzicere.
- O actualizare periodică a bazei de date și o clasificare mai clară a motivelor invocate pentru cenzură ar contribui la o înțelegere mai nuanțată și obiectivă a fenomenului.

CONCLUZII

Cercetarea a evidențiat că interzicerea cărților în sistemul educațional american nu este un simplu act administrativ, ci reflectă tensiuni ideologice profunde și o luptă pentru controlul discursului public și al formării conștiinței civice.

Cenzura devine un instrument de impunere a unei narațiuni dominante, afectând accesul la informație, reprezentarea diversității și climatul educațional.



VĂ MULȚUMIM!

