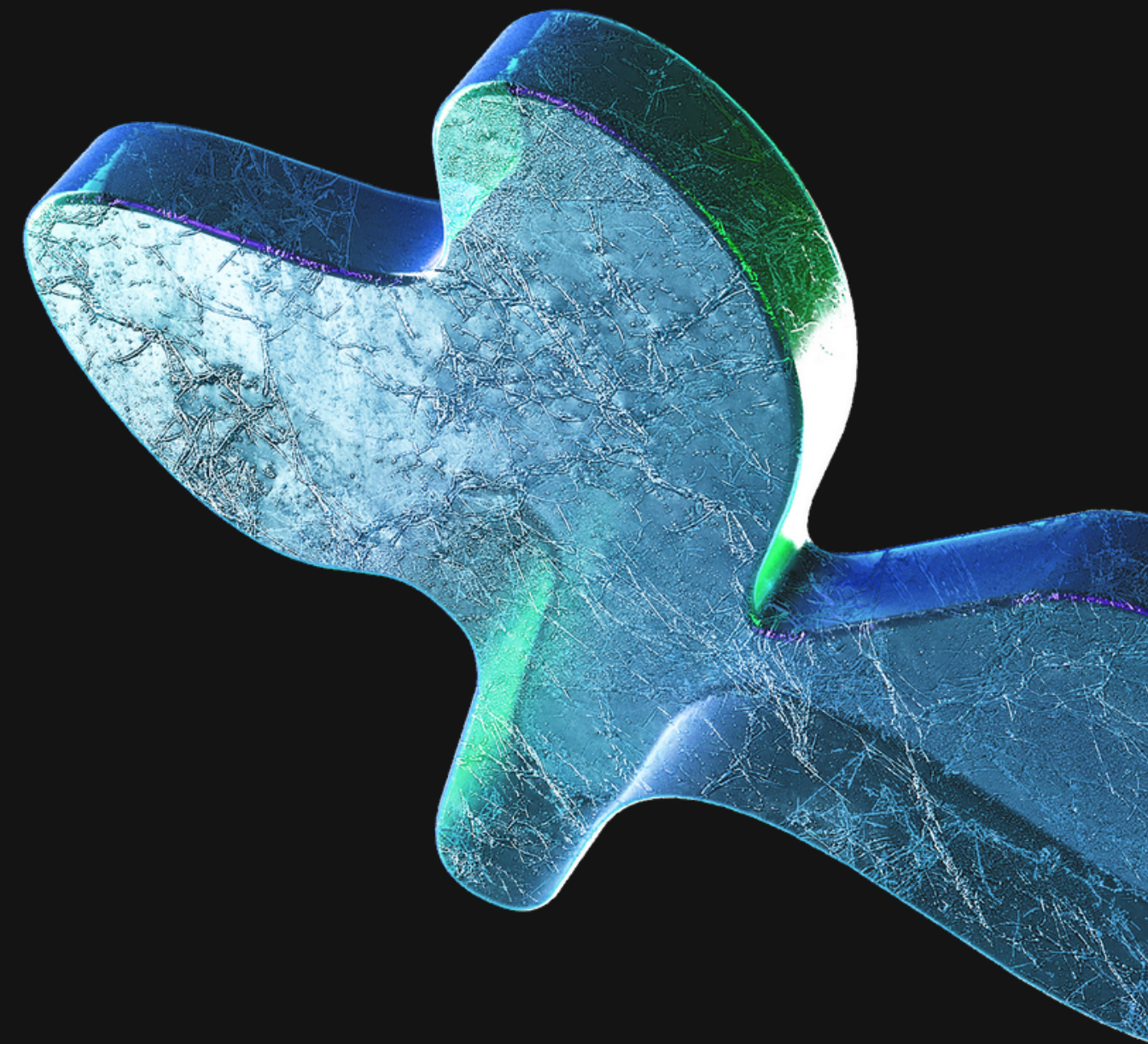


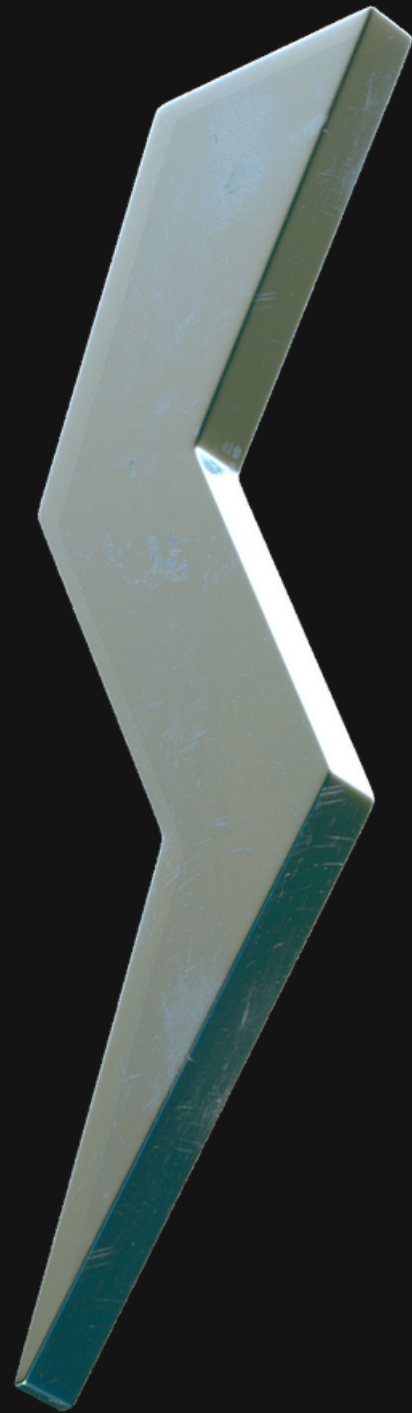
Romanian Game Developers Association



Analiza Datelor Digitale 2024-2025

Proiect realizat de: Popescu Radu-Sebastian,
Selejan David-Vlad, Simo Elizabeth-Kunigunda,
Ursa Melisa-Roxana, Vontean Robert

Cuprins

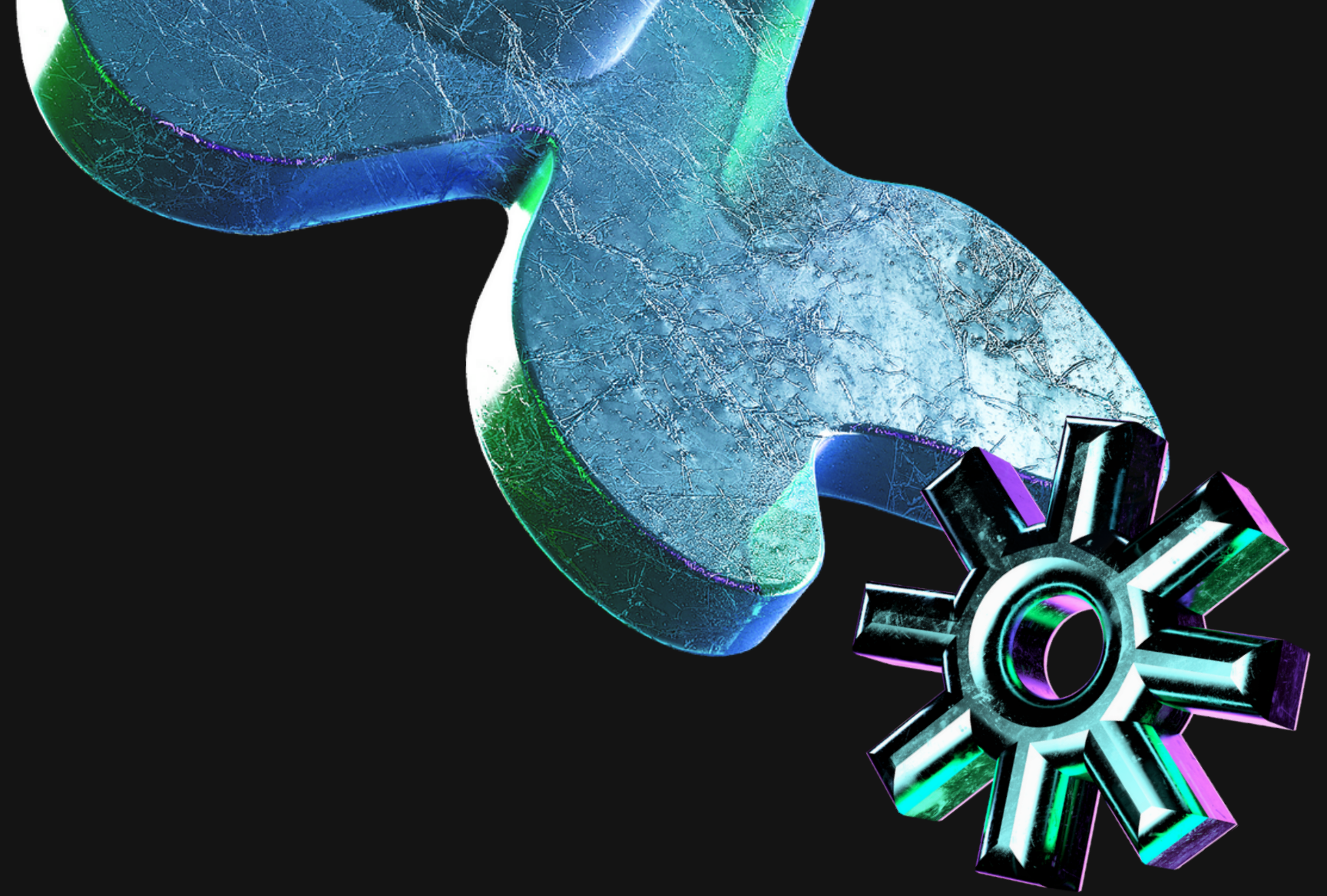


01. Metodologia colectării datelor

- Video Games
- Ce am realizat?
- Romanian Artists
- Surse
- Probleme Site

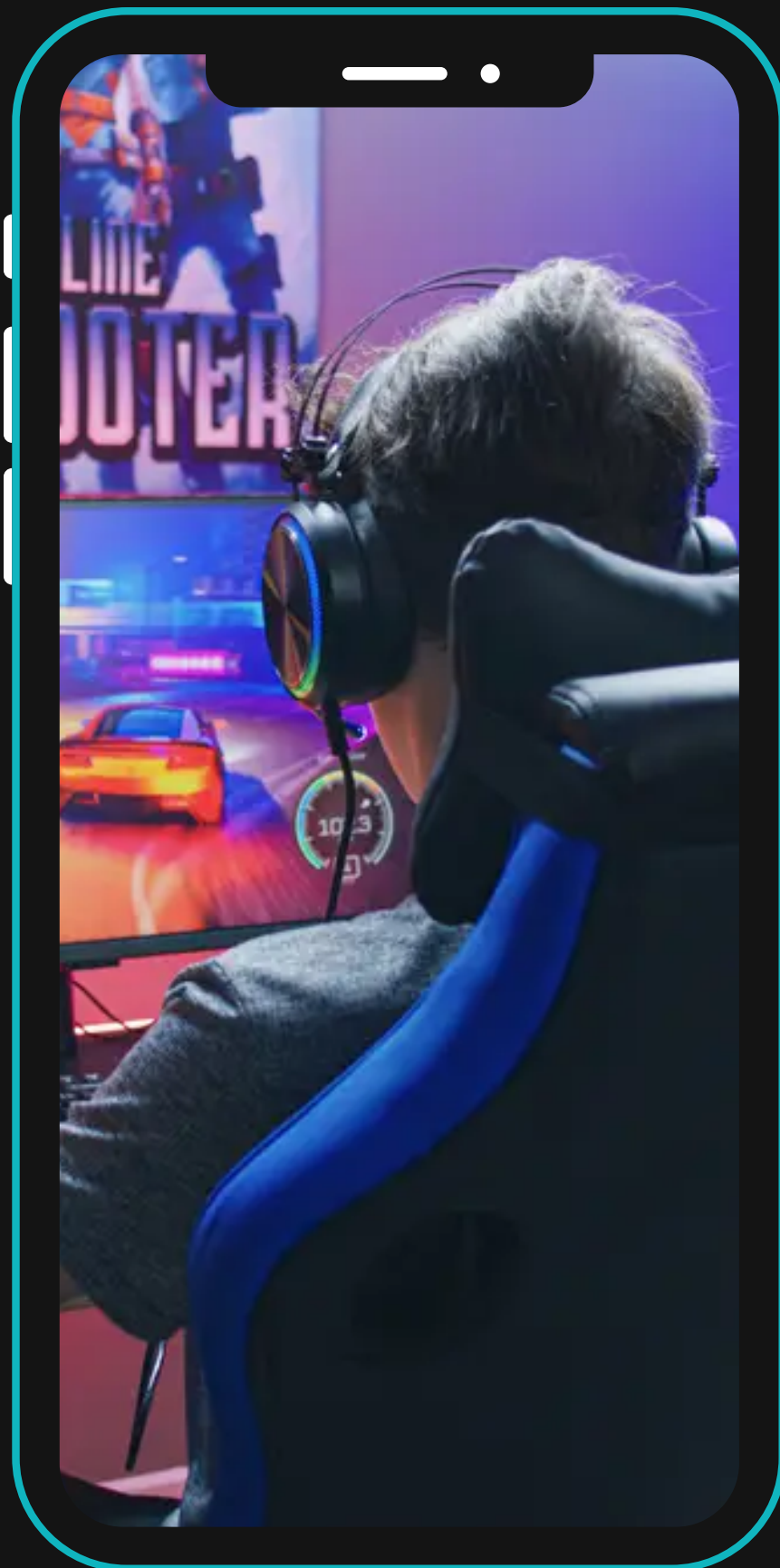
02. Metodologia analizei și vizualizărilor a datelor

- Charts



Metodologia calității datelor

Cum au fost colectate **datele**?

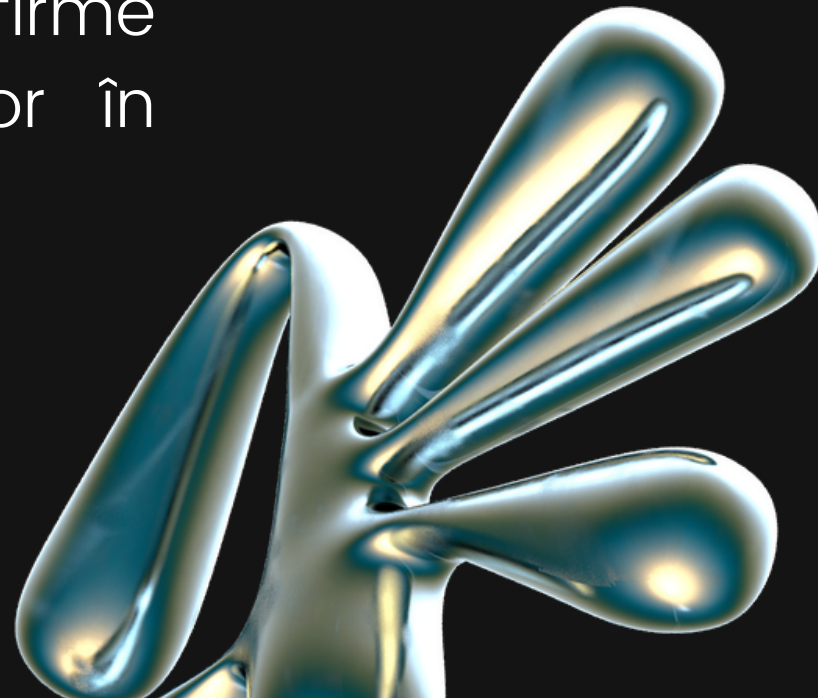


Video Games

Jocurile video s-au dezvoltat mult în ultimi 10 ani, în special pe partea grafică, a personajelor din joc și a design-ului. Directorii acestor studiouri de jocuri sunt bine cunoscuți pentru ideile cu care au venit, însă nimeni nu se întreabă cine sunt oamenii care trebuiau să înțeleagă aceste concepte. Urmând apoi să le transpună pe ecran, fie în 2D fie în 3D.

Ce am realizat?

Proiectul nostru vizează o cercetare asupra artiștilor care au colaborat cu Romanian Game Developers Association (RGDA), alături de contribuția lor asupra diferitelor firme de gaming și popularitatea lor în mediul artistic.



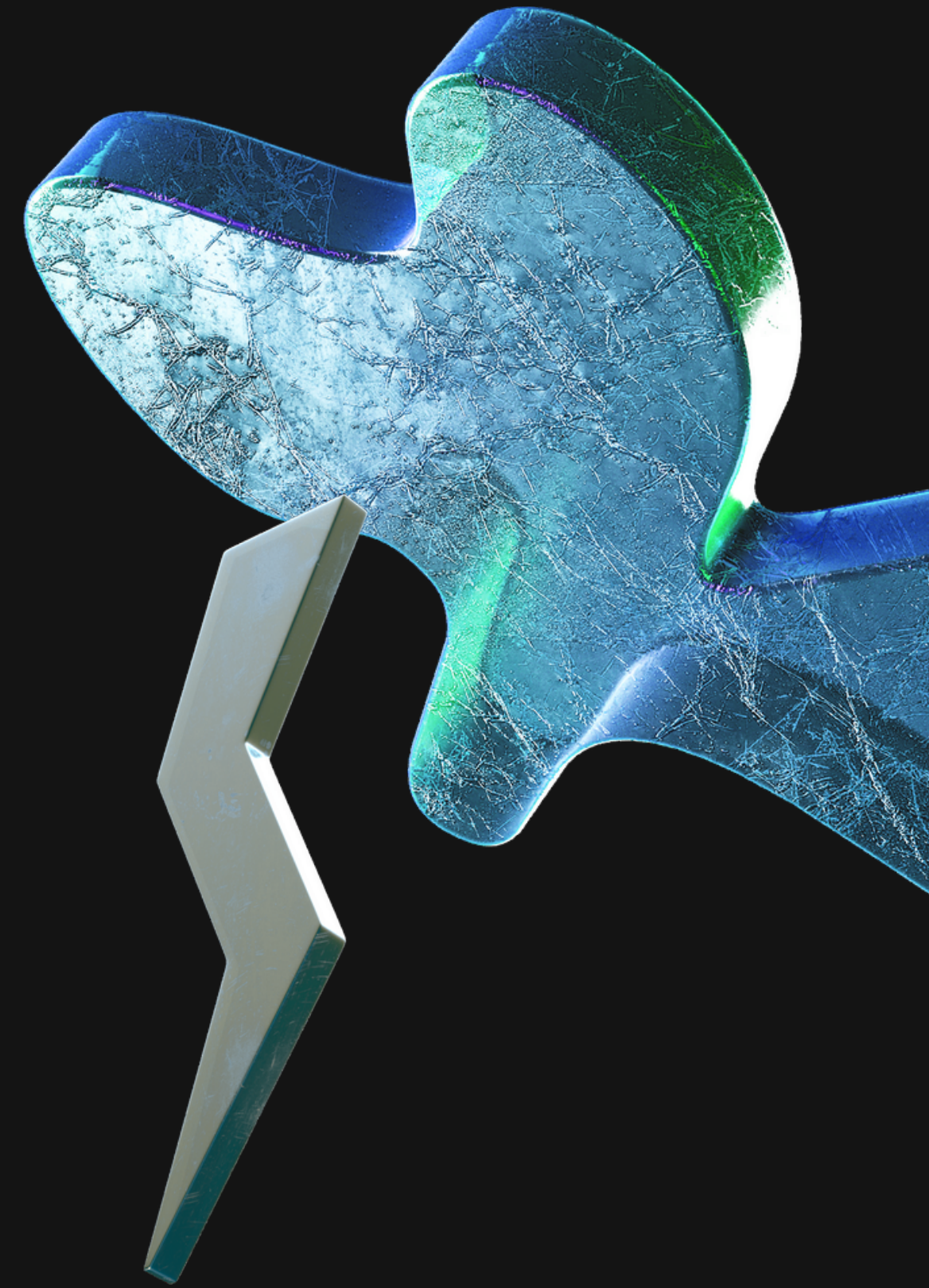
Romanian Artists

Cu scopul de a colecta datele pentru acest proiect, vom folosi informații găsite pe site-ul Romanian Game Developers Association (RGDA), la rubrica de Romanian Artists. Fiecare artist prezent în această rubrică afișează un link către ArtStation-ul propriu (sau site-uri similare în puține cazuri), de unde datele legate de profesie, firma la care lucrează, locație, număr de Followers și număr de Following sunt colectate.

Surse

Sursele de colectare a datelor au fost în principal ArtStation-ul artiștilor, accesate prin intermediul link-urilor prezente pe site-ul RGDA la rubrica Romanian Artists.

Din punct de vedere al corectitudinii sau completitudinii, datele regăsite pe Artstation-urile sau site-urile personale ale artiștilor oferă date corecte, însă anumiți artiști găsiți în rubrica de Romanian Artists pe site-ul RDGA omit unele detalii, spre exemplu profesia, numărul de Followers sau numărul de Following. Unii artiști, totuși, nu au pagină de ArtStation sau site personal, acest lucru ducând la imposibilitatea colectării datelor acestor indivizi.



Probleme Site

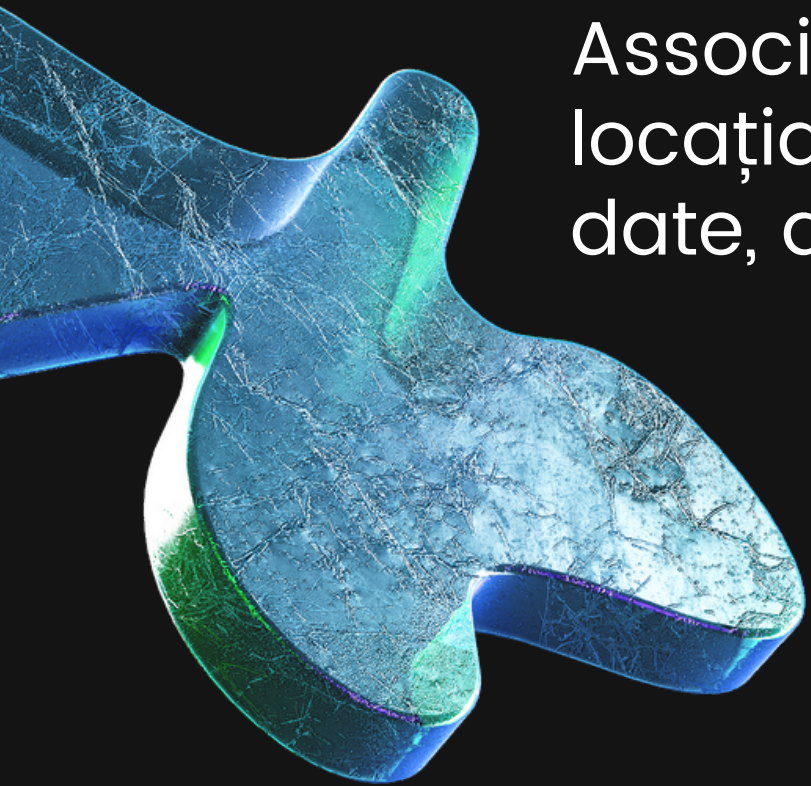
Ce s-ar putea îmbunătăți?

Ce e de notat îi faptul că site-ului RGDA îi lipsește un design organizat a secțiunii Romanian Artists, comparativ cu celelalte rubrici. O altă remarcă ar fi aceea că nu toți artiștii folosesc ArtStation-ul ca platformă principală pe care să-și expună munca (în cazul în care au platformă), astfel, cine îi caută de pe site-ul RGDA poate să fie dezamăgit de lipsa de informații valabile.

Metodologia analizei și vizualizărilor a datelor



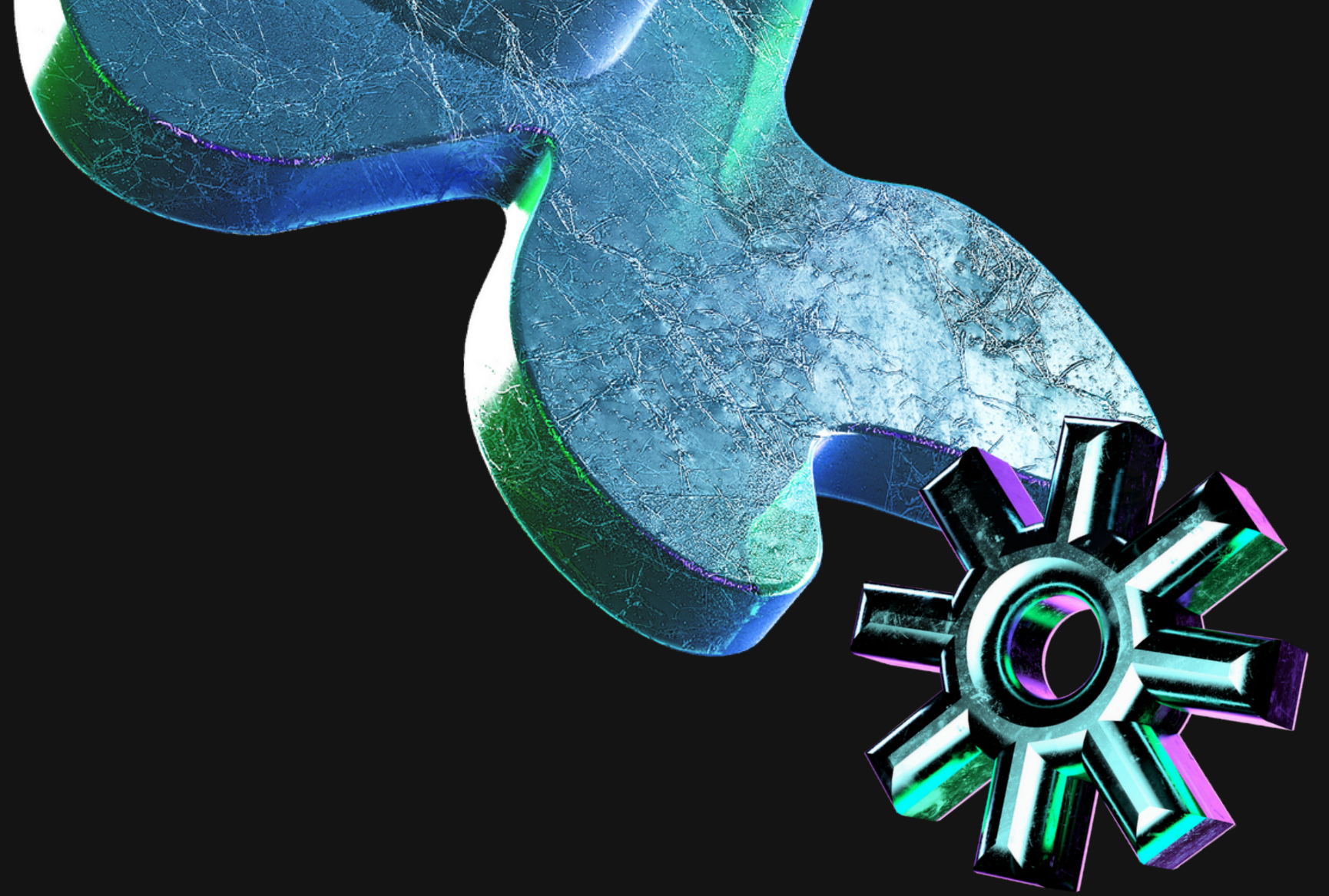
Procesul de analiză a constatat în colectarea de date regăsite în rubrica de Romanian Artists pe site-ul Romanian Game Developers Association (RGDA), specific numele artiștilor, firmele la care lucrează, locația, profesiile, numărul de Followeri și numărul de Following. Aceste date, după colectare, au fost puse și organizate într-un format Excel.



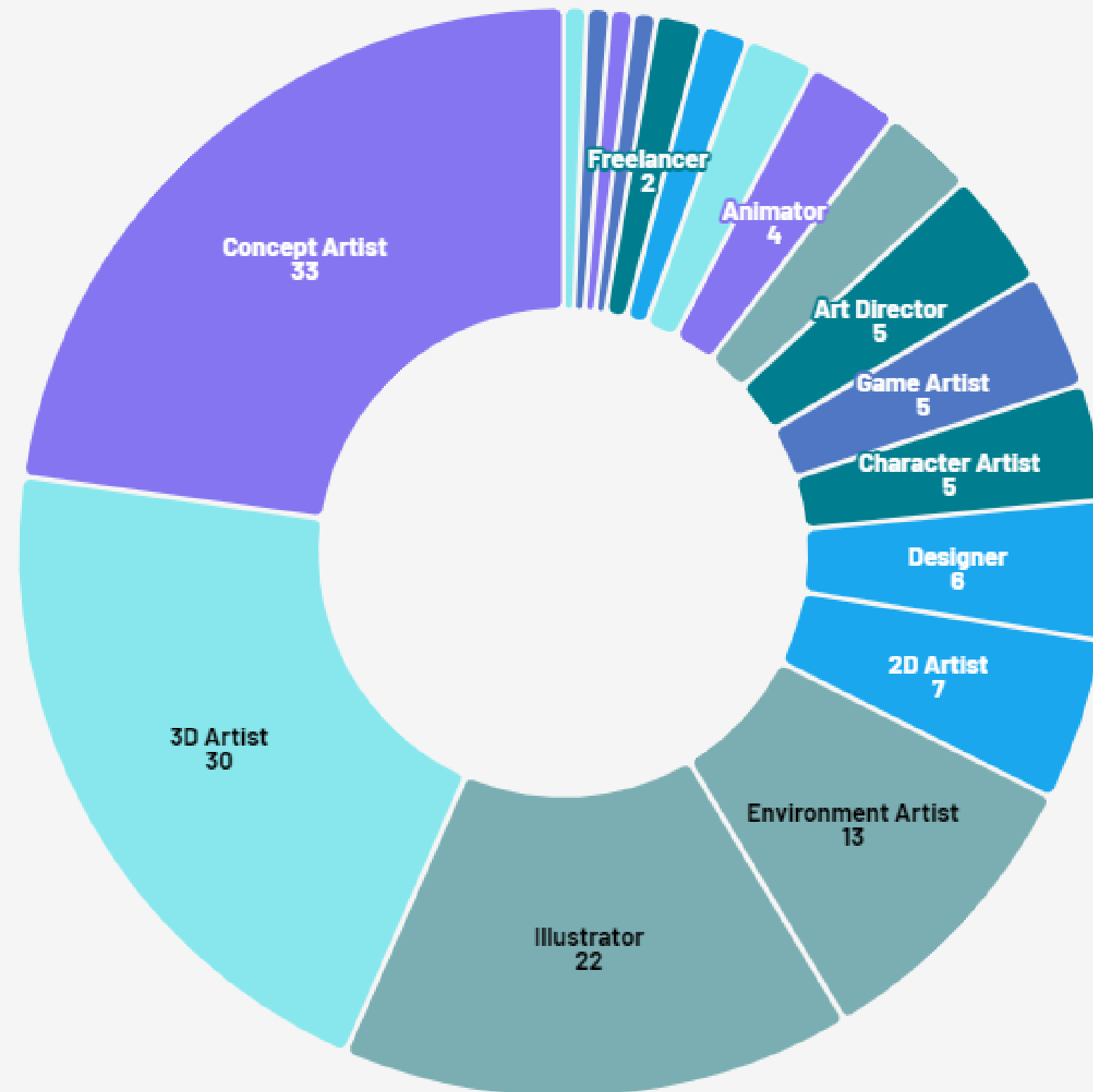
(concept artist, bucuresti, freelancer, following 6749, followers 78646)
Datele colectate ne arată faptul că cei mai mulți artiști români sunt freelanceri, locuiesc în București, sunt specializați în concept art iar numărul cel mai mare de Followeri îi 78646 și numărul cel mai mare de Following îi de 6749.

Charts

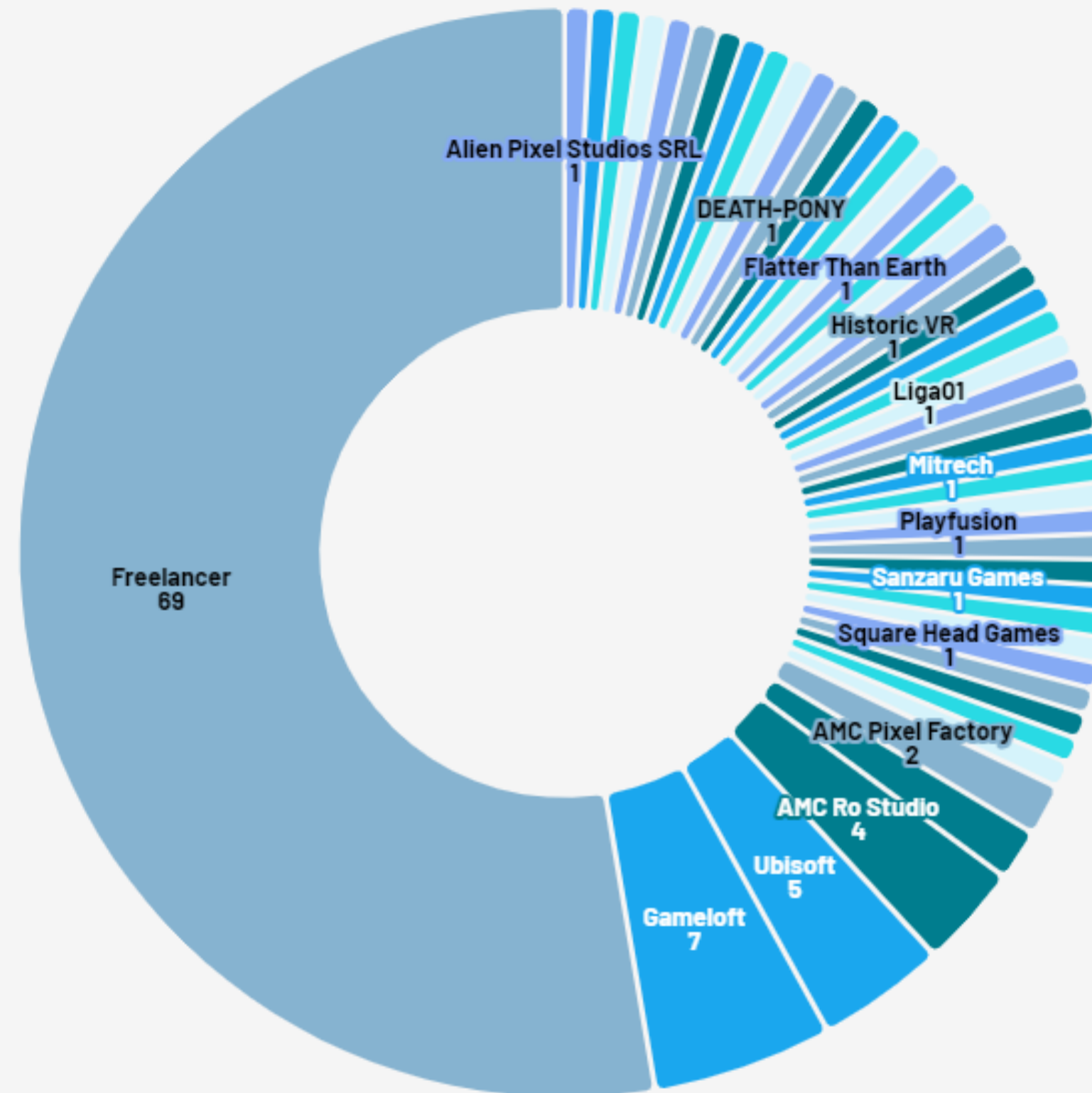
Ce rezultate am obținut în urma **analizei**?



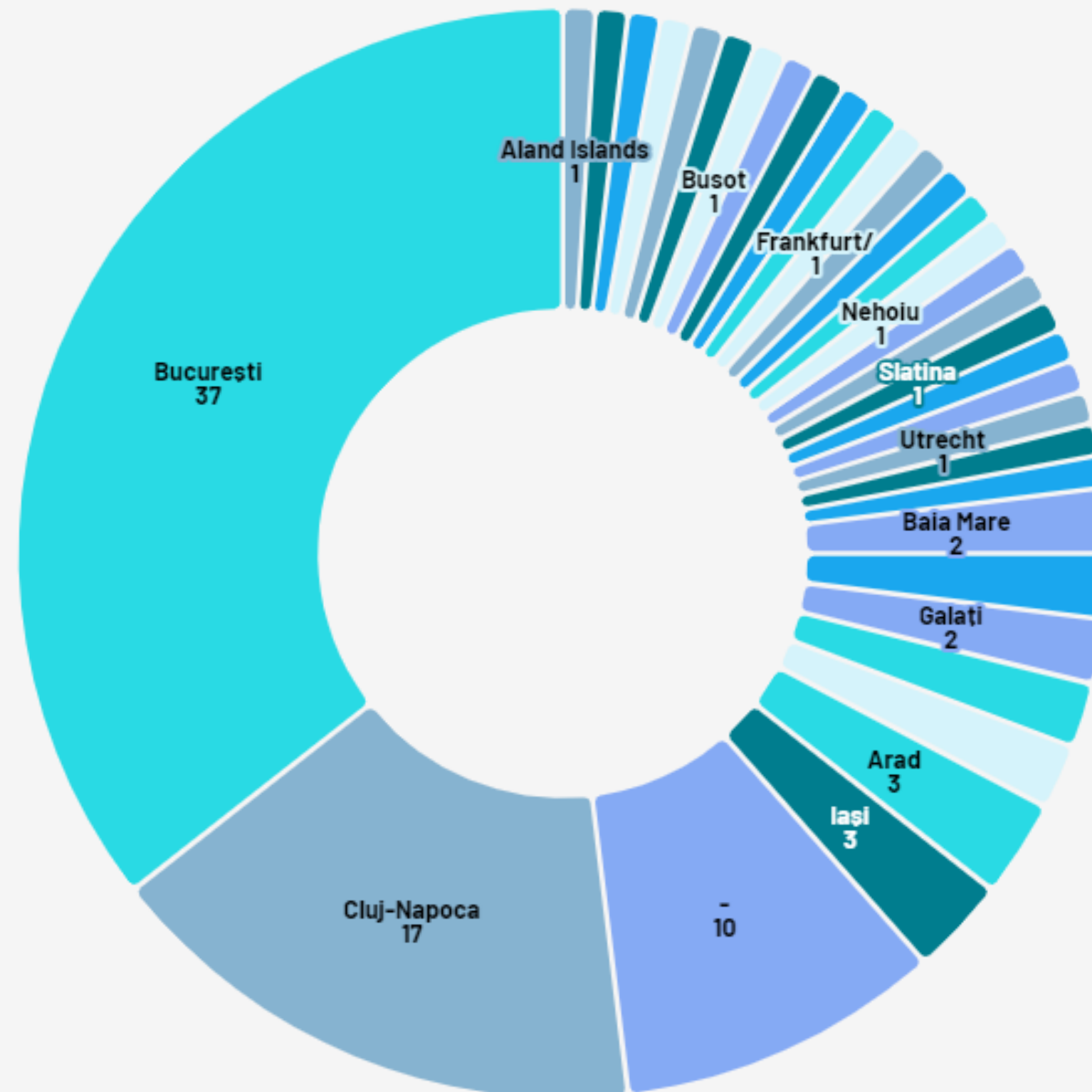
Ce poziție ocupă fiecare artist?



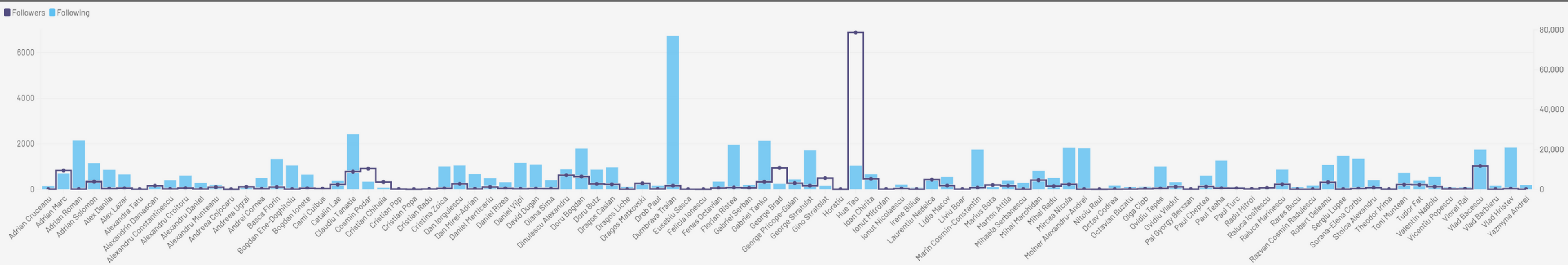
La ce studio lucrează fiecare artist?



În ce oraș locuiește fiecare artist?



Followers/Following





Mulțumim pentru atenția
acordată!

