REȚEA DE ARTIȘTI

PARTICIPANȚI: SAS DENISA, POCȘOARĂ MIRIAM, SASU DAVID,
RĂSĂDEAN GEORGIANA, PAUNESKU ANJA

Prof. Coordonator Univ. dr. Silvia Fierăscu

Universitatea de Vest
din Timișoara



De ce am ales acest subiect

Am decis să realizăm o rețea de artisti din întreaga lume, deoarece am considerat că este un subiect interesant, fiind toți din echipă pasionați de artă și totodată am fost curioși cum se pot conecta pictori din diferite colțuri ale lumii între ei.

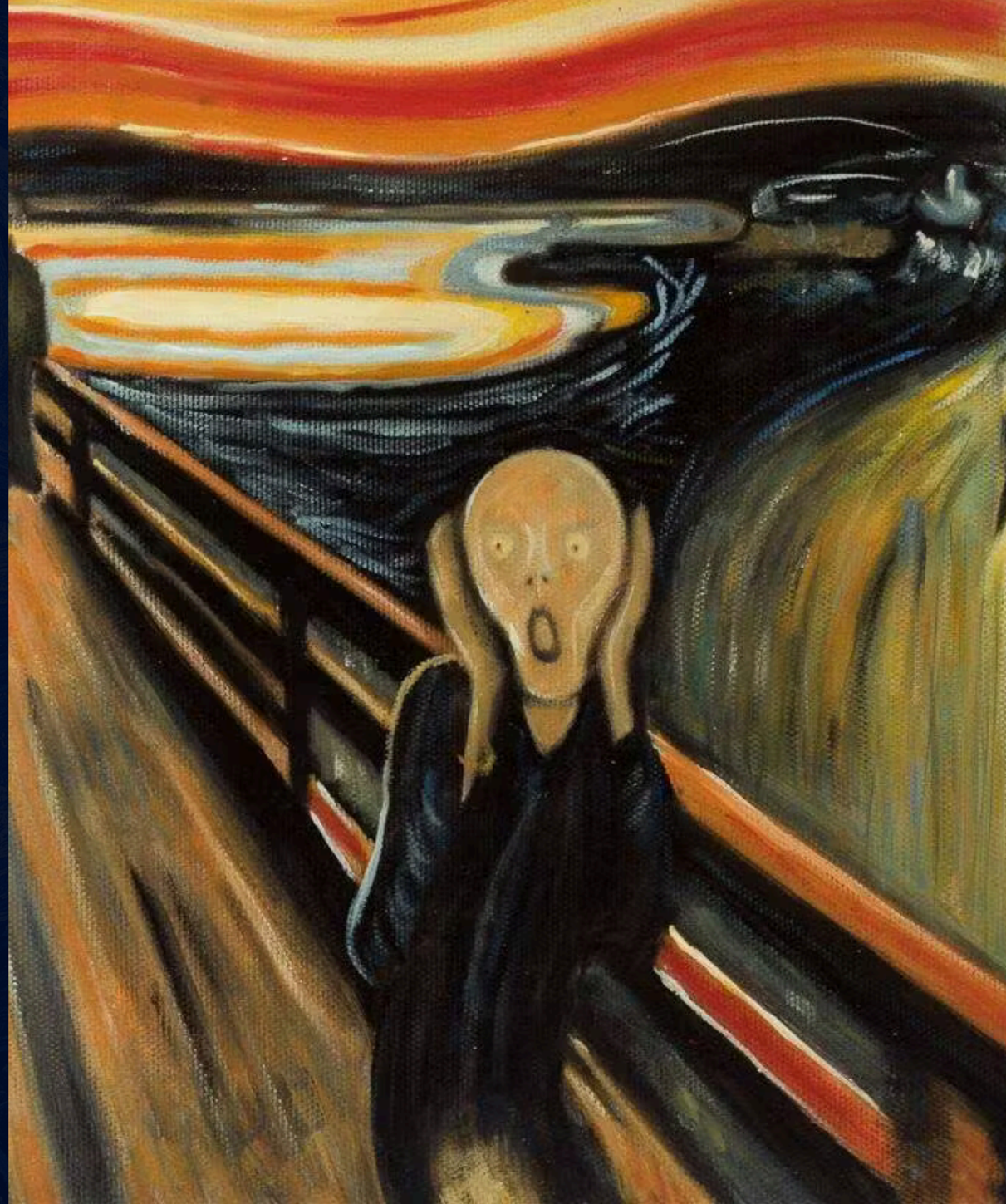
Prin această cercetare putem înțelege că răspândirea geografică a artiștilor nu influențează în totalitate conectarea acestora, existând totuși anumite linii imaginare, cum ar fi stilurile de artă, care îi leagă între ei.

CONEXIUNI ȘI NODURI

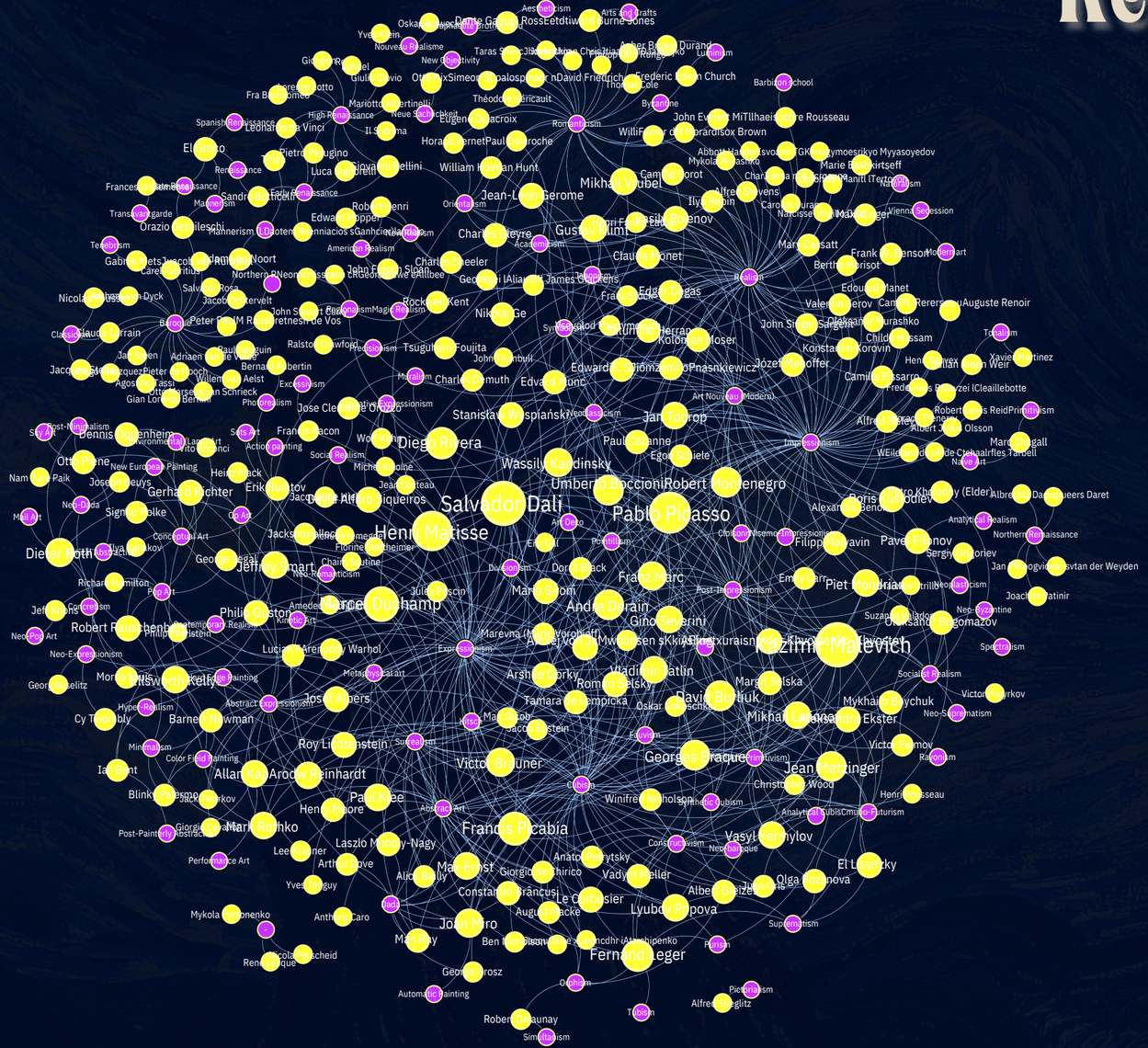
Cum le definim?

CONEXIUNI-reprezintă muchiile dintre noduri, adică relațiile dintre entitățile aparținătoare rețelei analizate.

NODURI-reprezintă entitățile principale dintr-o rețea. Acestea pot fi reprezentate de persoane, organizații, etc.



Rețeaua principală de artiști și stiluri



Nodurile din rețeaua noastră sunt reprezentate de pictori faimoși și stiluri de artă

Nodurile galbene- reprezintă o varietate de artiști din întreaga lume

Nodurile mov- reprezintă stilurile de artă pe care artiștii le au în comun

Legăturile sunt făcute între artiști și stiluri de artă cunoscute

STRUCTURA REȚELEI PRINCIPALE

Directed

Nodes:	380
Edges:	820
Density:	0.006
Connected Components:	7
Avg. Degree:	2,158
Avg. Path Lenght	1
Diameter:	1

Nodes 380

Nodurile din rețeaua noastră sunt reprezentate de pictori faimoși și stiluri de artă folosite de aceștia

Edges 820

Legăturile sunt reprezentate de către artiști și stilurile de artă folosite de aceștia

Density 0.006

Densitatea rețelei reprezintă cât de conectată este aceasta. Având o valoare de 0.006 , aceasta arată faptul că rețeaua este slab conectată.

Connected Components 7

Componentele conectate se referă la subgrafurile distincte dintr-o rețea în care fiecare nod este conectat la cel puțin un alt nod din acel subgraf. În această rețea regăsim 7 componente conexe





Avg. Degree 2,158

Gradul mediu se referă la numărul mediu de muchii (conexiuni) pe nod într-un grafic. În această rețea numărul mediu de conexiuni este de 2

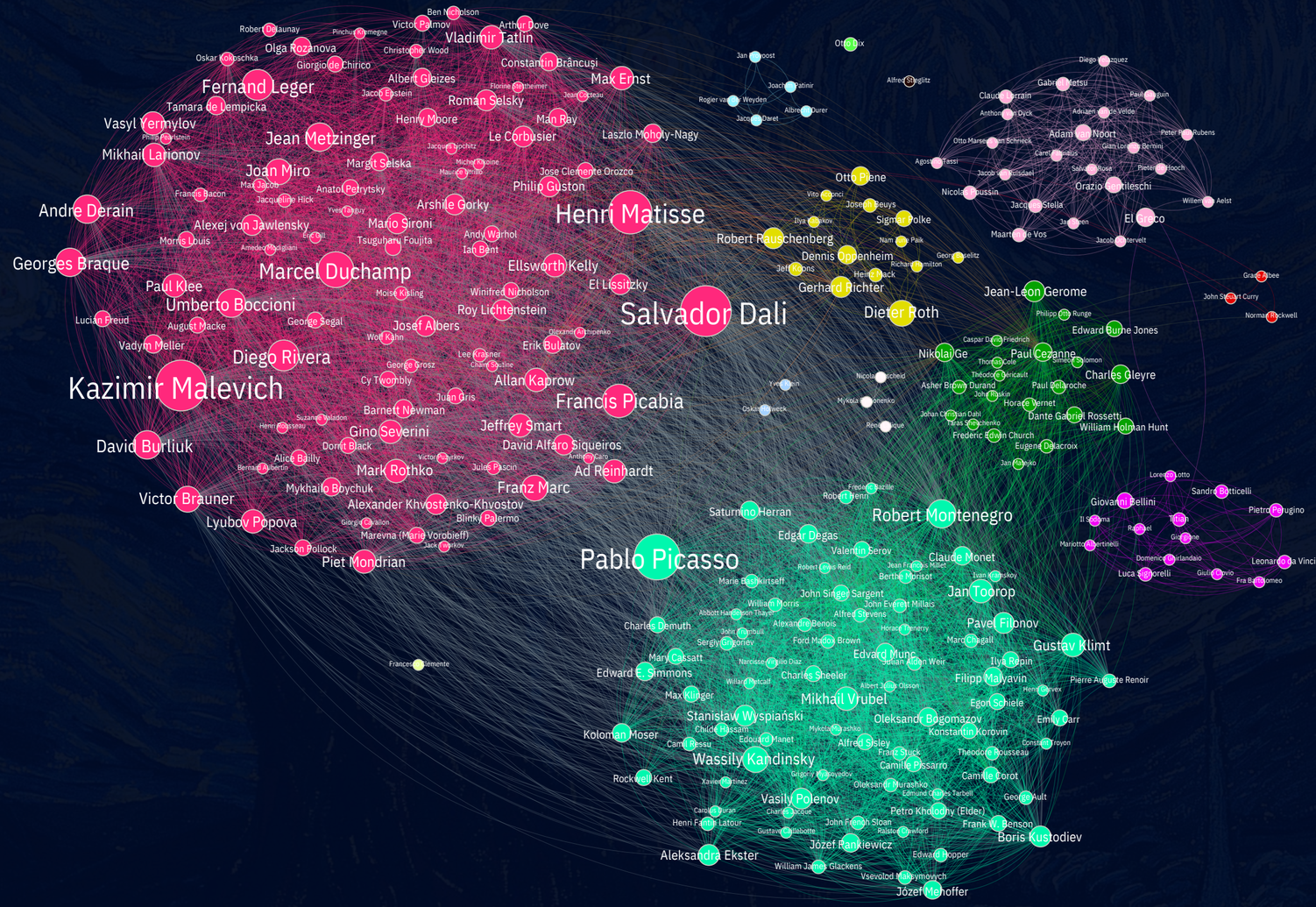
Avg. Path Lenght 1

Lungimea medie reprezintă distanța medie dintre două noduri în rețea. Având în rețea o valoare de 1, indică faptul că, în medie, este necesar doar un pas pentru a ajunge dintr-un nod la altul

Diameter 1

Diametrul rețelei ne arată cea mai mare distanță dintre orice două noduri din rețea, în cazul nostru având doar o valare de 1

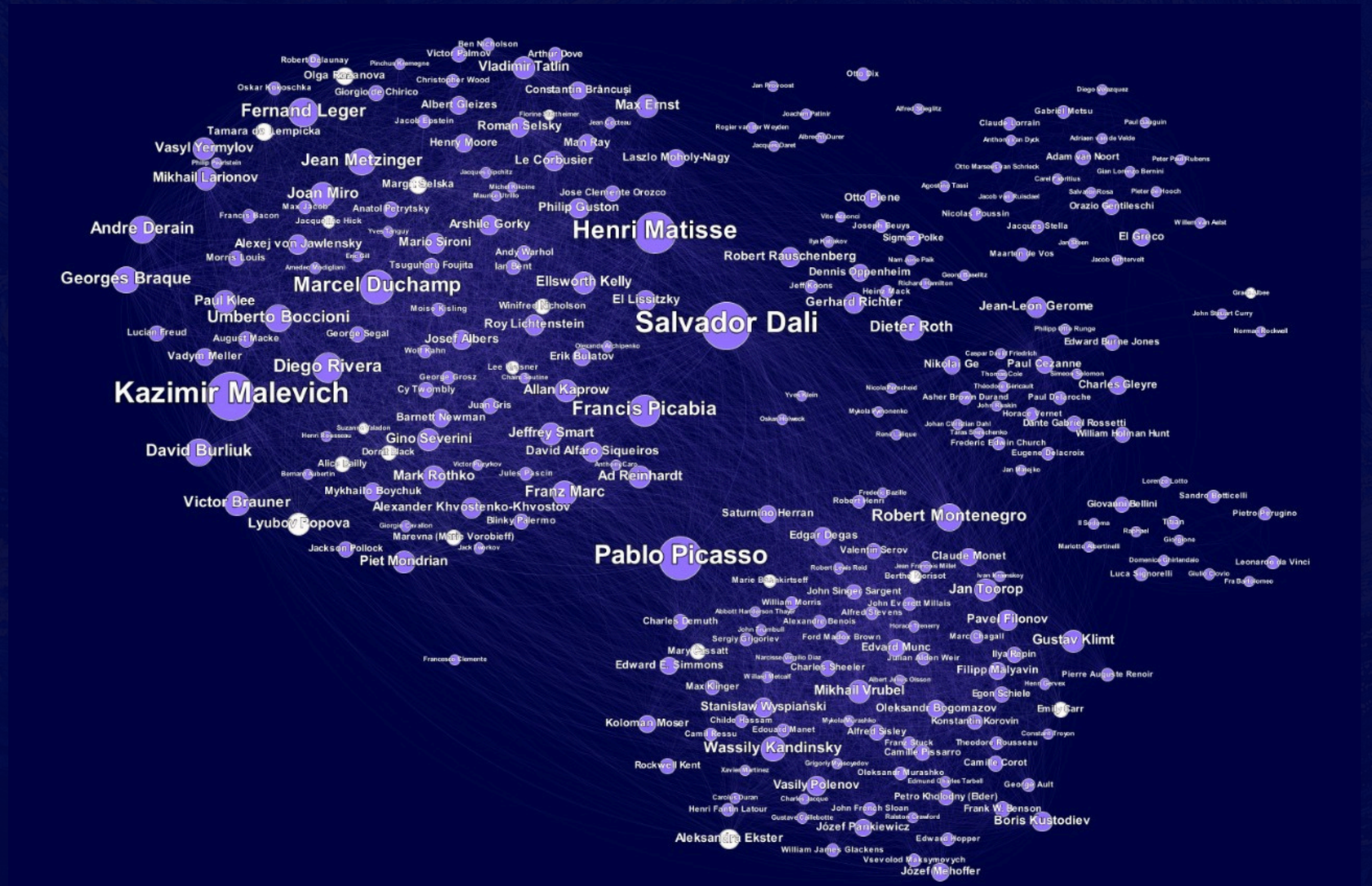
Rețea de artiști și conexiunile dintre ei



În această rețea sunt surprinse conexiunile dintre artiști cu stiluri de artă în comun.

Privind această rețea se pot observa artiștii cu cele mai multe legături, dar îi putem observa și pe cei care nu au un număr mare de conexiuni sau chiar nu sunt conectați de restul rețelei, cum ar fi Otto Dix și Alfred Stieglitz.

Vizualizarea rețelei de artiști prin genuri



În această rețea sunt surprinse conexiunile dintre artiști categorizate pe genuri.

Nodurile albe reprezintă sexul feminin iar nodurile mov reprezintă sexul masculin

Privind această rețea se poate observa minoritatea sexului feminin față de sexul masculin, având doar 18 noduri albe

STRUCTURA REȚELEI DE ARTIȘTI

Nodes:	272
Edges:	7603
Density:	0.206
Connected Components:	7
Avg. Degree:	55,904
Avg. Path Lenght	2,415
Diameter:	6

Undirected

Nodes 272

Nodurile din rețeaua noastră sunt reprezentate de pictori faimoși

Edges 7603

Legăturile sunt reprezentate de către artiști și stilurile de artă pe care le au în comun

Density 0.206

Densitatea rețelei reprezintă cât de conectată este aceasta. Având o valoare de 0.206 , aceasta arată faptul că rețeaua este strâns conectată.

Connected Components 7

Componentele conectate se referă la subgrafurile distincte dintr-o rețea în care fiecare nod este conectat la cel puțin un alt nod din acel subgraf. În această rețea regăsim 7 componente conexe





Avg. Degree 55,904

Gradul mediu se referă la numărul mediu de muchii (conexiuni) pe nod într-un grafic. În această rețea numărul mediu de conexiuni este de 55

Avg. Path Lenght 2,415

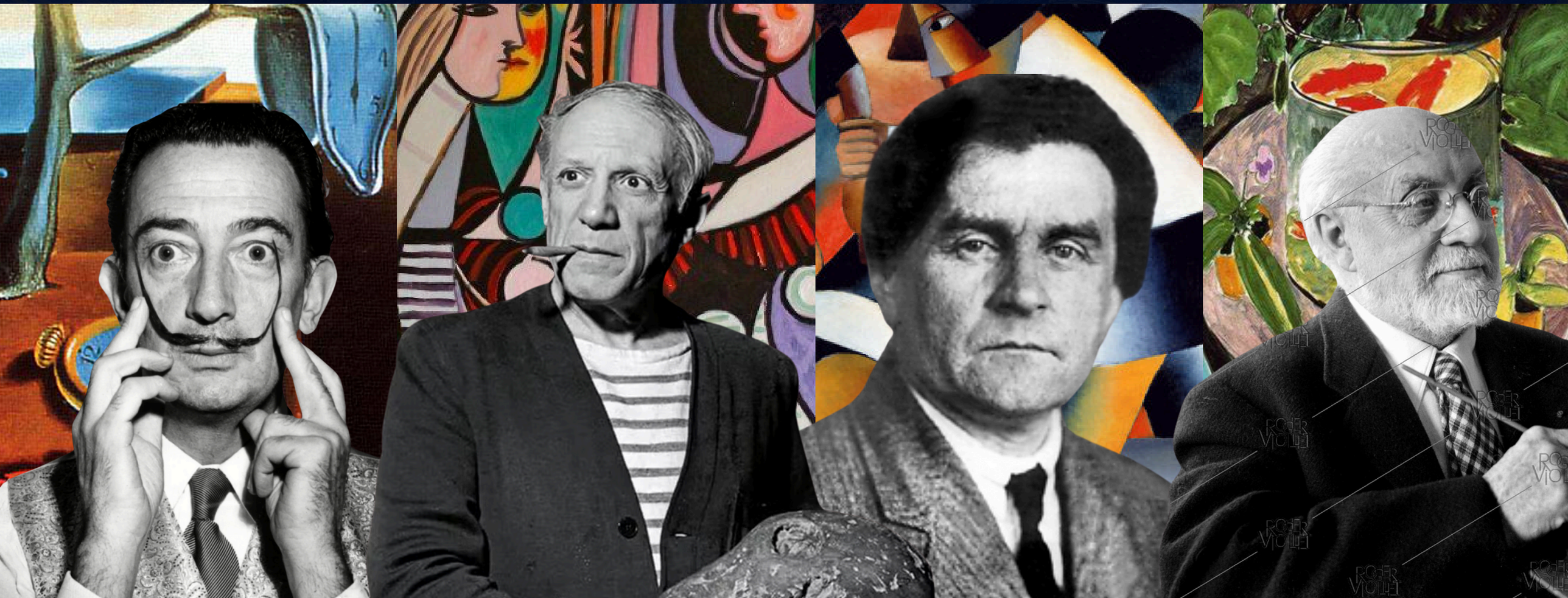
Lungimea medie reprezintă distanța medie dintre două noduri în rețea. Având în rețea o valoare de 2,415, indică faptul că, în medie, sunt necesari puțin mai mult de doi pași pentru a ajunge dintr-un nod la altul

Diameter 6

Diametrul rețelei ne arată cea mai mare distanță dintre orice două noduri din rețea, în cazul nostru având o valare de 6

CARE SUNT ARTIȘTII CU CELE MAI MULTE CONEXIUNI?

Salvador Dali **Pablo Picasso** **Kazimir Malevich** **Henri Matisse**



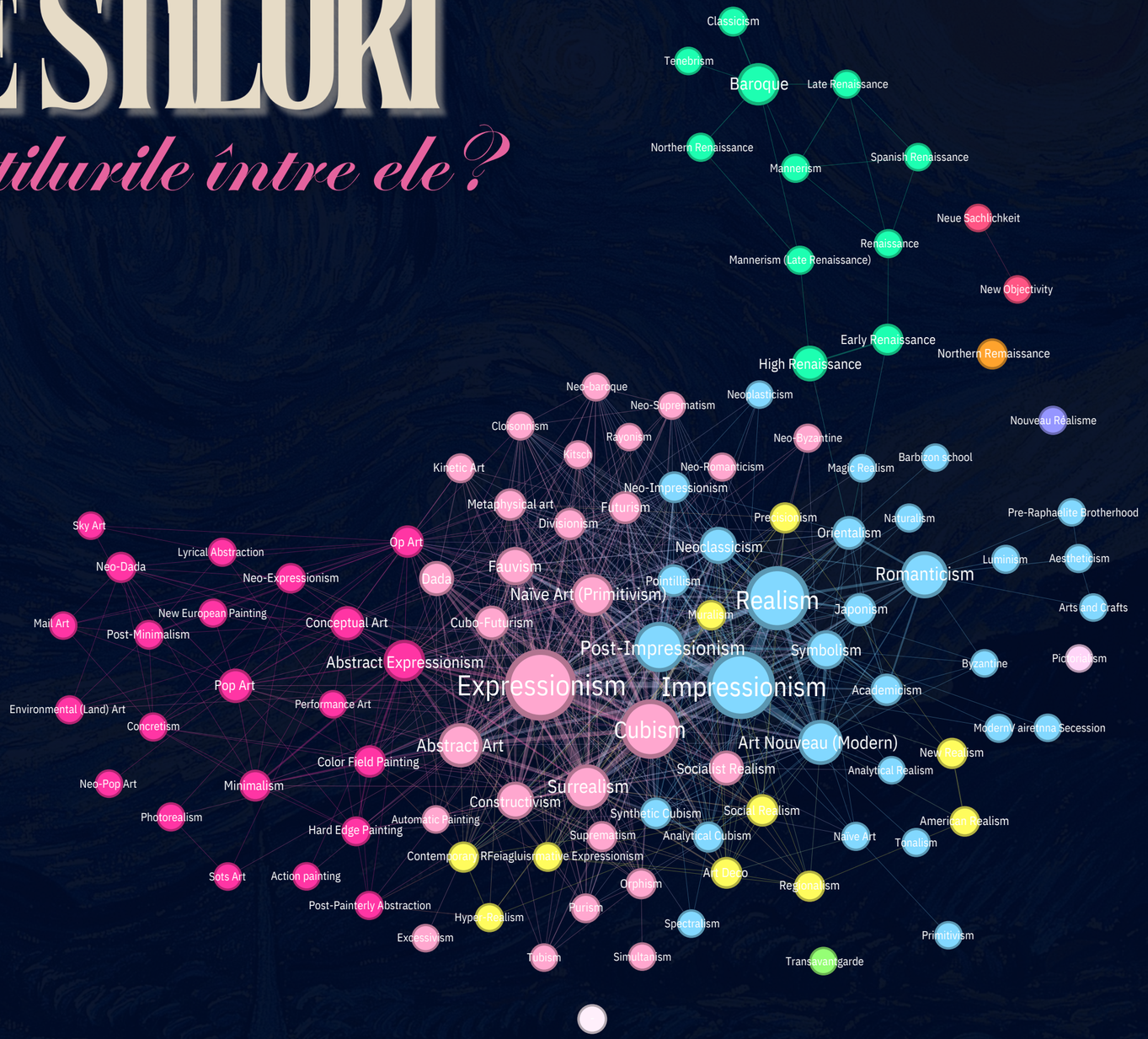
REȚEA DE STILURI

Cum se conectează stilurile între ele?

- În această rețea am urmărit să scoatem în evidență modul în care stilurile de artă se conectează între ele și de asemenea, care sunt cele mai populare.

- Toate aceste stiluri sunt conectate prin artiștii pe care îi au în comun.

- Prin această analiză am putut descoperi care sunt cele mai populare și folosite stiluri de artă. Acestea sunt: Expresionism, Impresionism, Realism, Cubism, Romantism și Modernism.



STRUCTURA REȚELEI DE STILURI

Nodes:	108
Edges:	730
Density:	0.126
Connected Components:	7
Avg. Degree:	13,519
Avg. Path Lenght	2,573
Diameter:	7

Undirected

Nodes 108

Nodurile din rețeaua noastră sunt reprezentate de stilurile folosite de artiști

Edges 730

Legăturile sunt reprezentate prin artiștii pe care îi au în comun stilurile

Density 0.126

Densitatea rețelei reprezintă cât de conectată este aceasta. Având o valoare de 0.126, aceasta arată faptul că rețeaua este strâns conectată.

Connected Components 7

Componentele conectate se referă la subgrafurile distincte dintr-o rețea în care fiecare nod este conectat la cel puțin un alt nod din acel subgraf. În această rețea regăsim 7 componente conexe





Avg. Degree 13,519

Gradul mediu se referă la numărul mediu de muchii (conexiuni) pe nod într-un grafic. În această rețea numărul mediu de conexiuni este de 13

Avg. Path Lenght 2,573

Lungimea medie reprezintă distanța medie dintre două noduri în rețea. Având în rețea o valoare de 2,573 indică faptul că, în medie, sunt necesari puțin mai mult de doi pași pentru a ajunge dintr-un nod la altul

Diameter 1

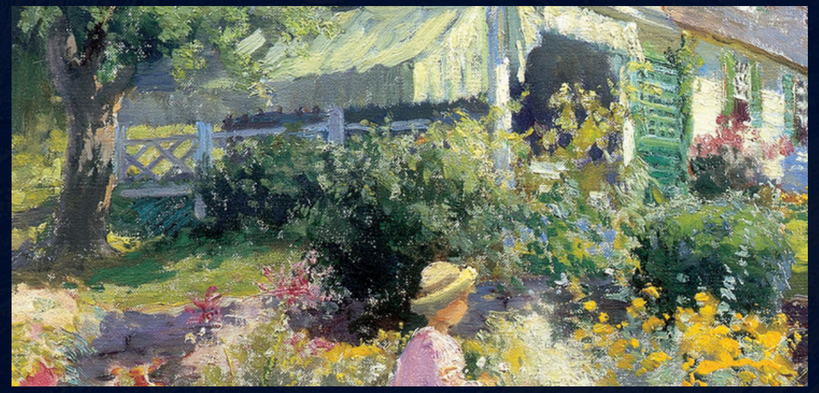
Diametrul rețelei ne arată cea mai mare distanță dintre orice două noduri din rețea, în cazul nostru având doar o valare de 1

CARE SUNT CELE MAI POPULARE STILURI DE ARTĂ?

EXPRESIONISM



IMPRESIONISM



REALISM



CUBISM




VĂ MULȚUMIM!