



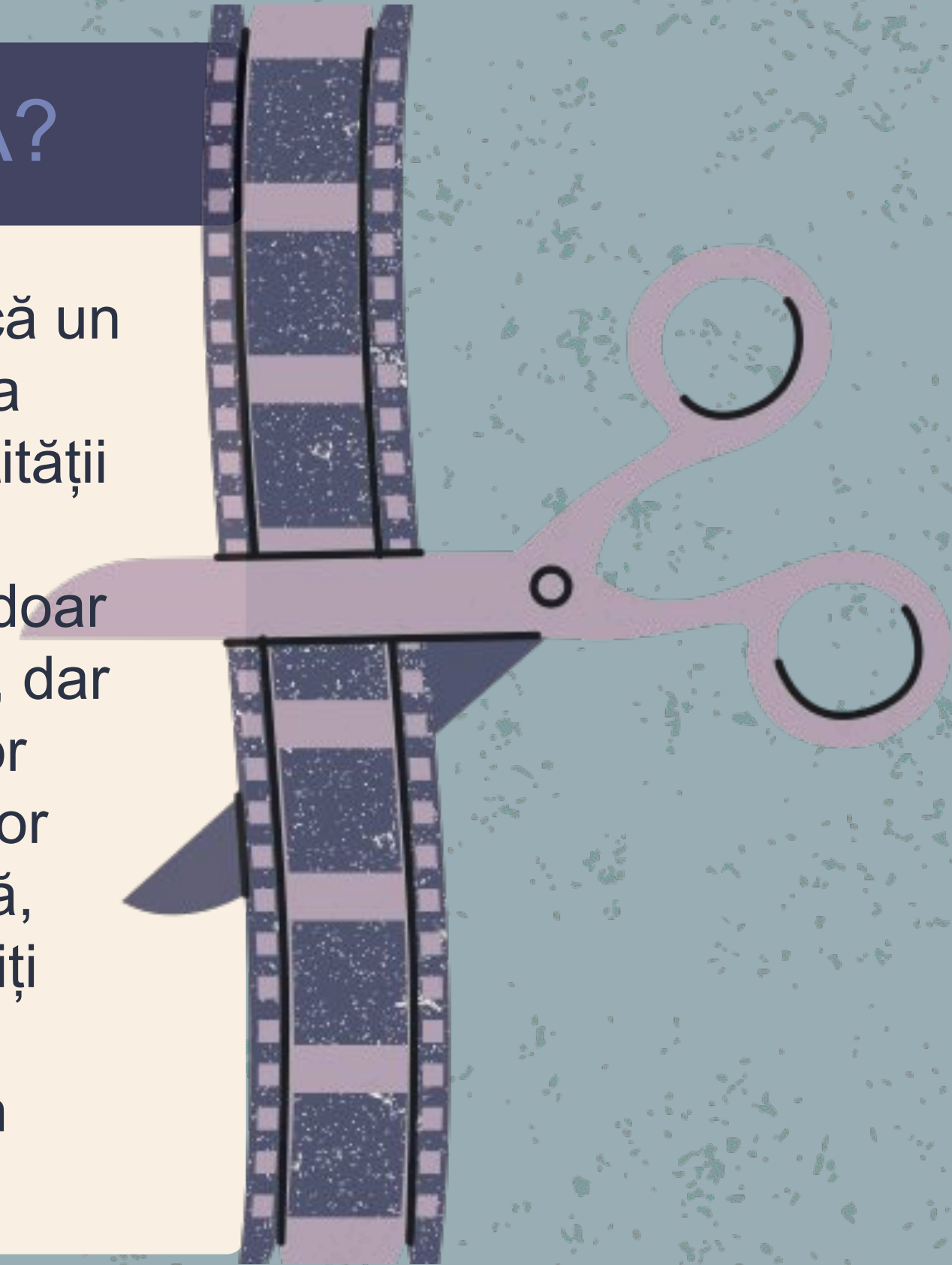
ROMANIAN MOVIE SOUNTRACKS

Presented by Kukuyat Mark-Krisztian, Panduru
Raisa-Reghina, Pop Murariu Dorothea, Popa Larisa,
Siraciov Lidia-Lorena

- DE CE AM ALES ACEASTĂ TEMĂ?

Am ales această temă deoarece coloanele sonore joacă un rol esențial în cinematografie, contribuind la crearea atmosferei, amplificarea emoțiilor și consolidarea identității unui film.

În cazul cinematografilei românești, muzica de film nu doar că reflectă specificul cultural și artistic al fiecărei epoci, dar și influențează percepția publicului asupra poveștilor prezentate. Prin analiza coloanelor sonore ale filmelor românești, putem înțelege mai bine evoluția stilistică, impactul asupra publicului și conexiunile dintre diferiți creatori de conținut. Acest proiect își propune să evidențieze și să analizeze rețelele de influență din industrie.



The image features two large, dark blue, stylized swirls that frame the central text. One swirl starts at the top right and curves down towards the left, while the other starts at the bottom right and curves up towards the left. They meet in the center, creating a symmetrical, decorative border around the text.

MOVIE X PERSON

Nodes: 396

Edges: 516

Density: 0,003

Diameter: 1

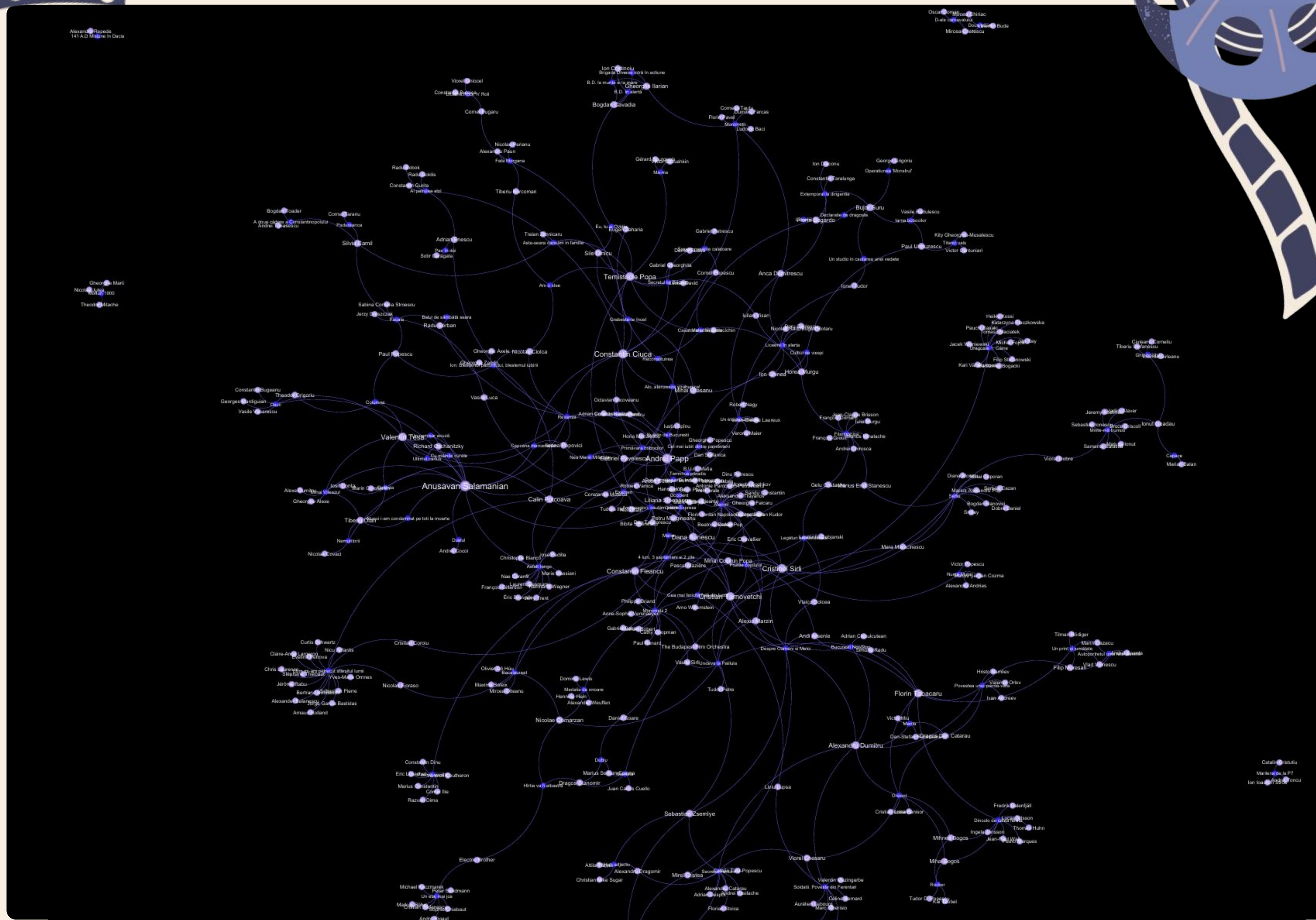
Avg. Degree: 1,303

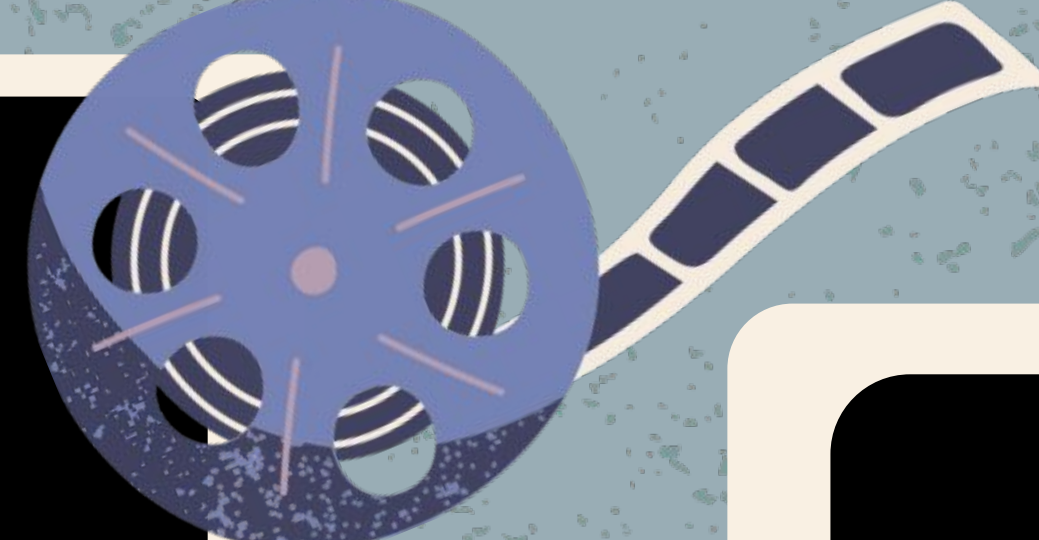
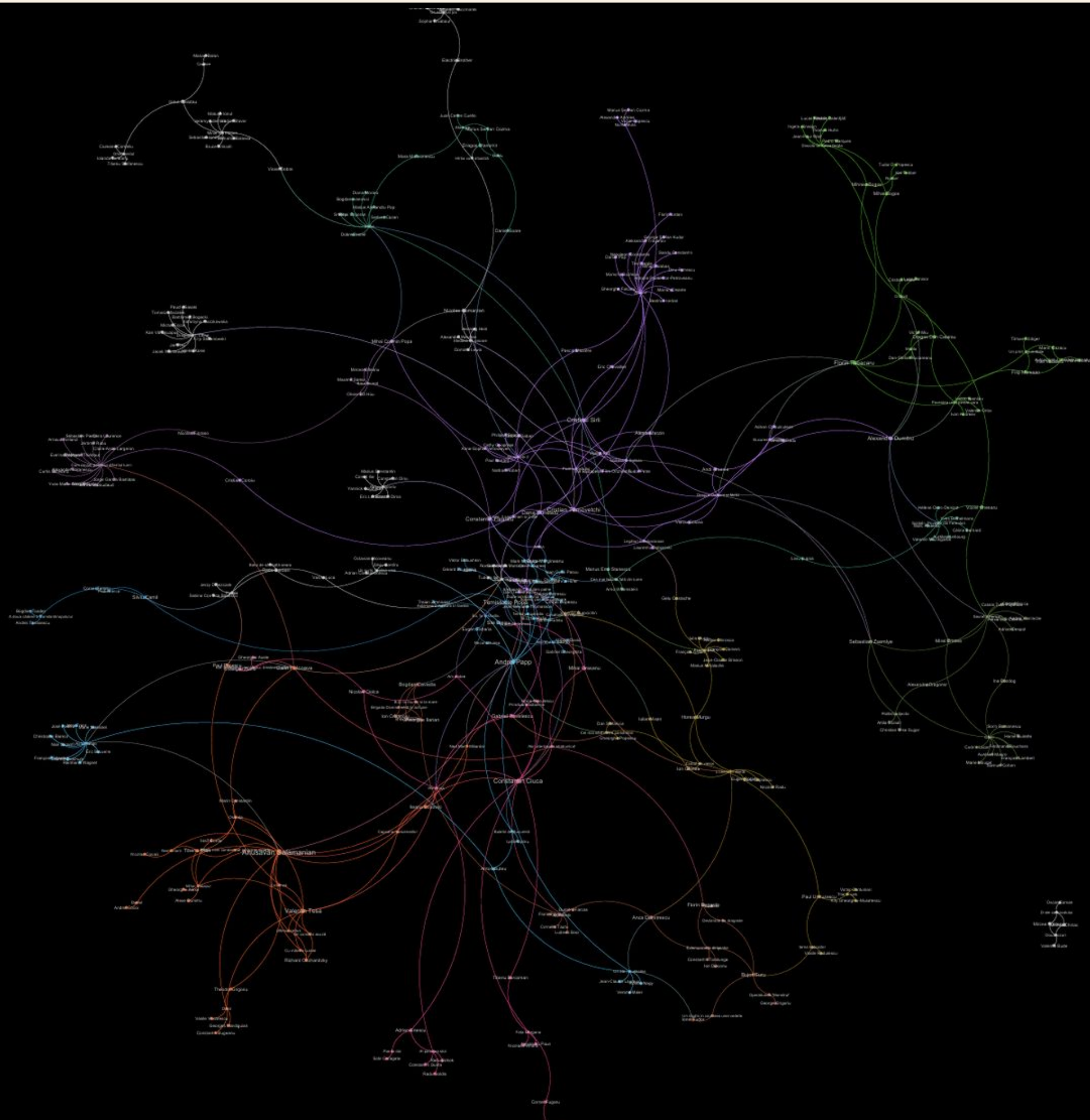
Connected

Components: 7

Avg. Path Length: 1

Modularity: 0,763





Avem aproximativ 15
comunități,
dintre care 7
sunt mai
proeminente.

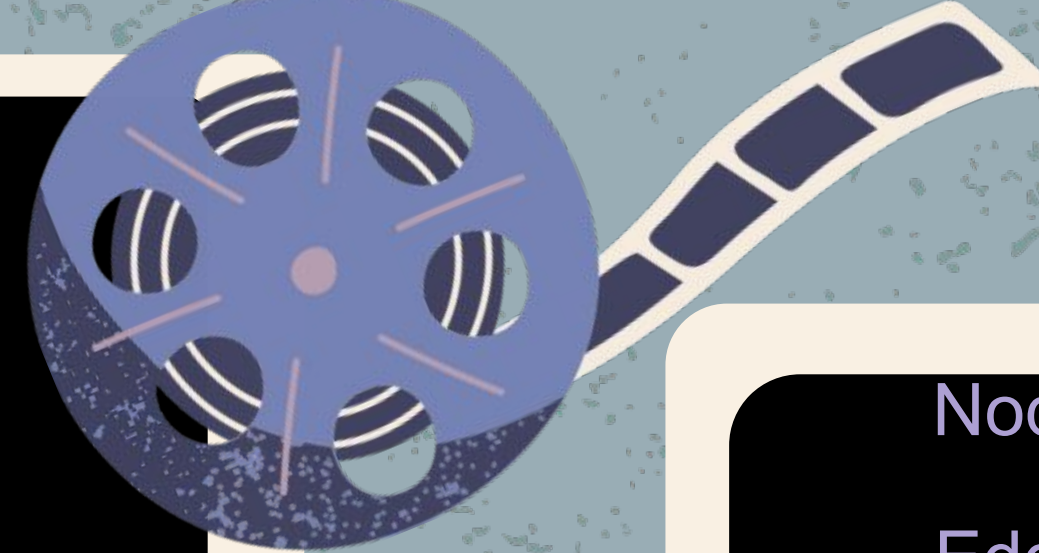
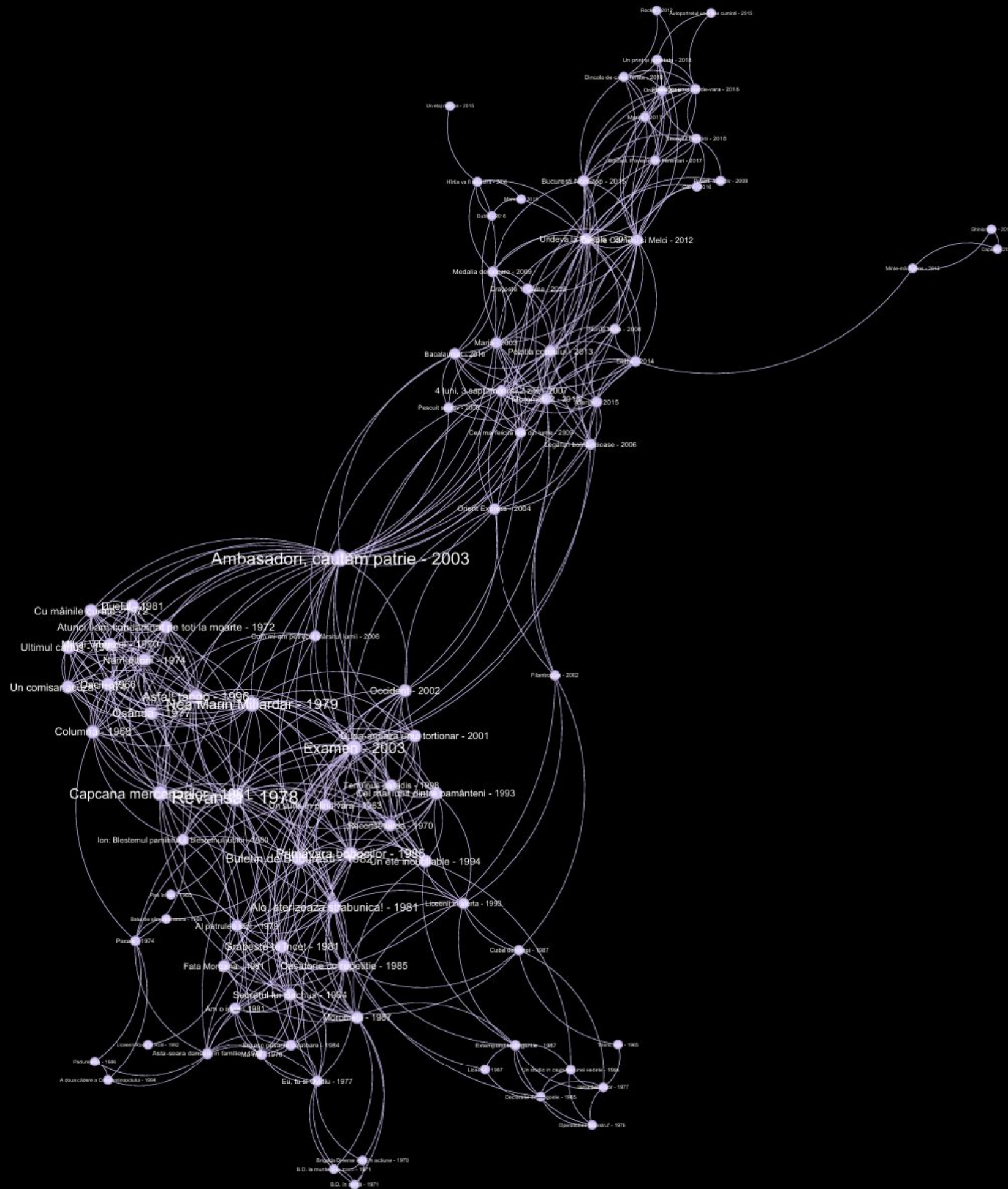
ANALIZĂ CHEIE

Nr. ctr	In-Degree	Out-Degree
1	Anusavan Salamaian	Aferim!
2	Andrei Papp	Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii
3	Costantin Ciuca	Moromete Family: On the Edge of Time
4	Cristinel Sirli	Asfalt tango
5	Cristian Tarnovetchi	Selfie
6	Temistocle Popa	Dragoste 1: Câine
7	Valentin Tesa	Secretul fericirii
8	Florin Tabacaru	Caini
9	Dana Bunescu	Filantropica
10	Costantin Fleancu	Dincolo de calea ferată



Two large, dark blue, stylized swirls or flourishes that frame the central text. One swirl starts at the top left and curves towards the top right, while the other starts at the bottom right and curves towards the bottom left.

MOVIE X
MOVIE



Nodes: 100

Edges: 516

Density: 0.104

Diameter: 6

Avg. Degree: 10.32

Connected

Components: 7

Avg. Path Length:

2.746

Modularity: 0.512

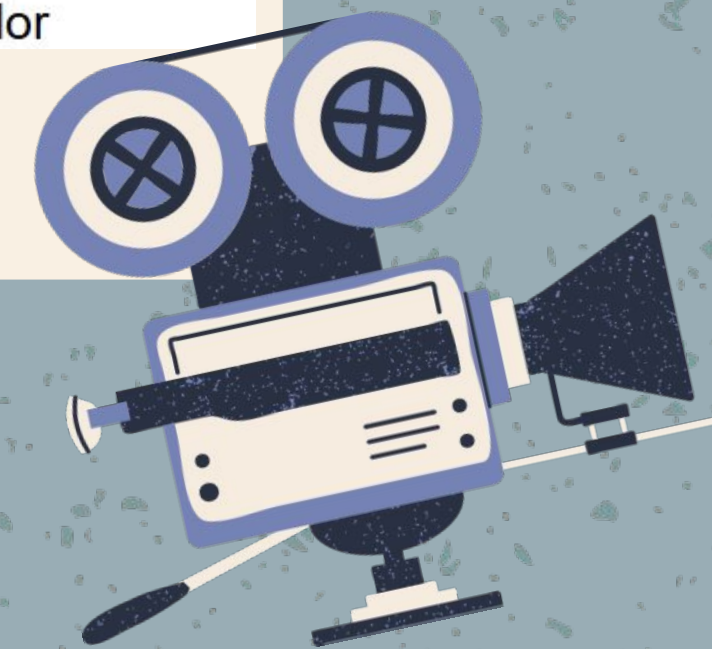
Diferența pe care o
face anul în care a
fost lansat filmul

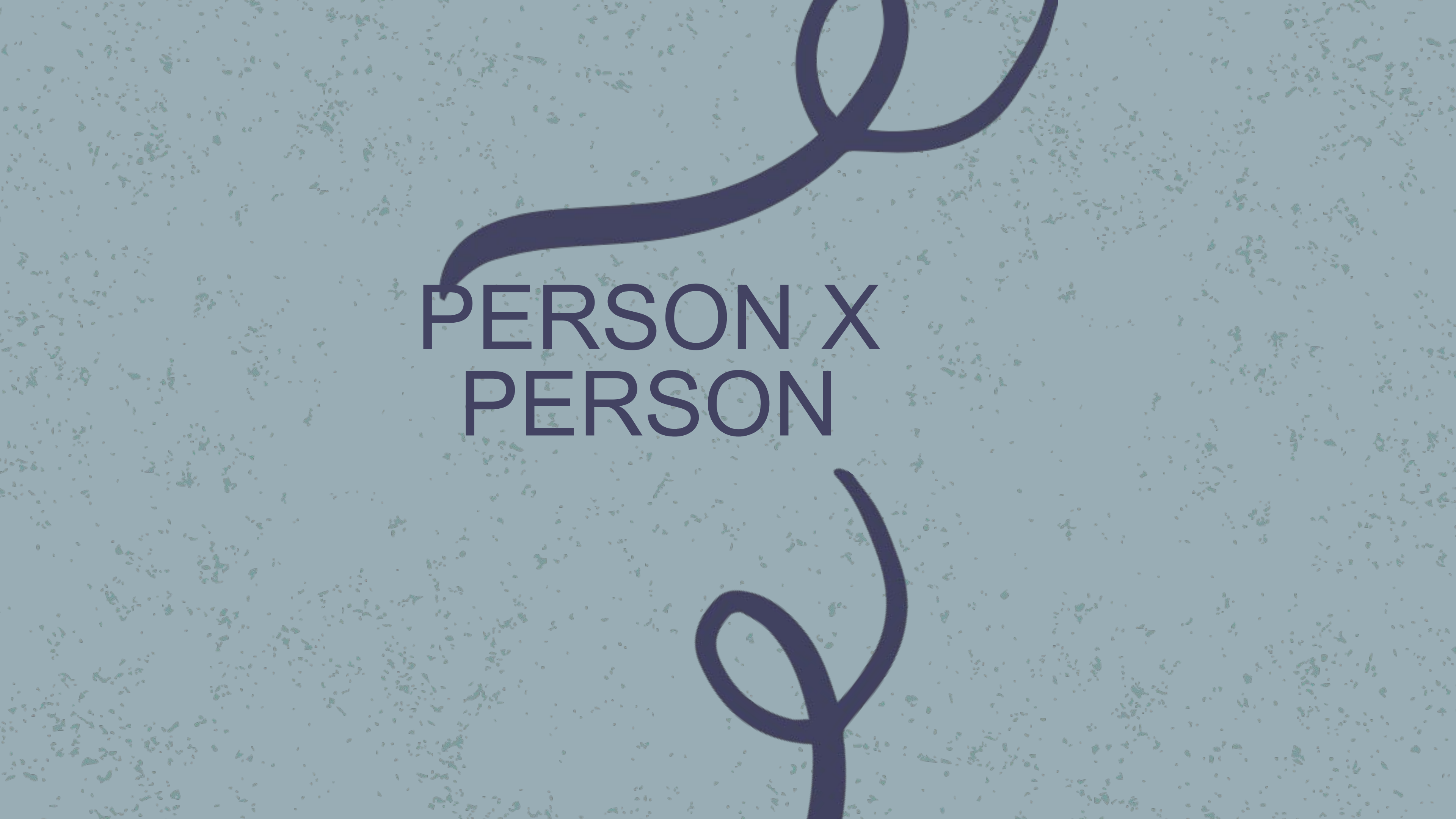
- Filme lansate înainte de
anul 2000
- Filme lansate după anul
2000



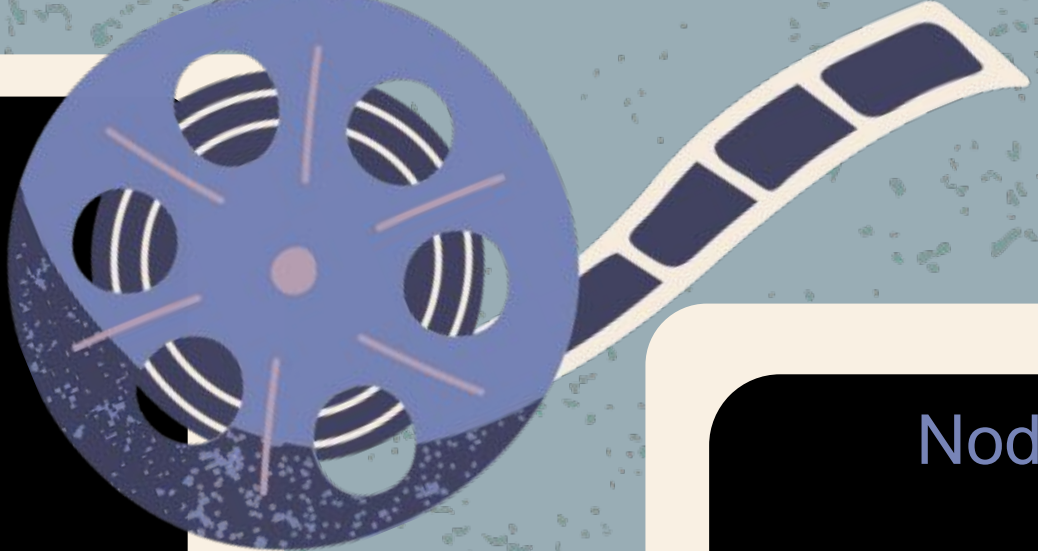
ANALIZA FILMELOR CHEIE

Nr. ctr	Degree	Betweenness centrality	Closeness Centrality
1	Ambasadori, cautam palarie	Ambasadori, cautam palarie	D-ale Carnavalului
2	Revansa	Examen	Doua Lozuri
3	Examen	Undeva la Palilula	Ambasadori, cautam palarie
4	Nea Marin Miliardar	Selfie	Examen
5	Undeva la Palilula	Despre Oameni si Melci	Revansa
6	Capcana Mercenarilor	Alo, aterizeaza strabunica!	4 luni, 3 saptamani si 2 zile
7	Despre Oameni si Melci	Revansa	Moromete Family: On the Edge of Time
8	Asfalt tango	Moromete Family: On the Edge of Time	Pozitia copilului
9	Primavara Bobocilor	Minte-ma frumos	Alo, aterizeaza strabunica!
10	Alo, aterizeaza strabunica!	Bucuresti Non-Stop	Primavara Bobocilor





PERSON X
PERSON



Nodes: 296

Edges: 1454

Density: 0.033

Diameter: 7

Avg. Degree: 9.824

Connected

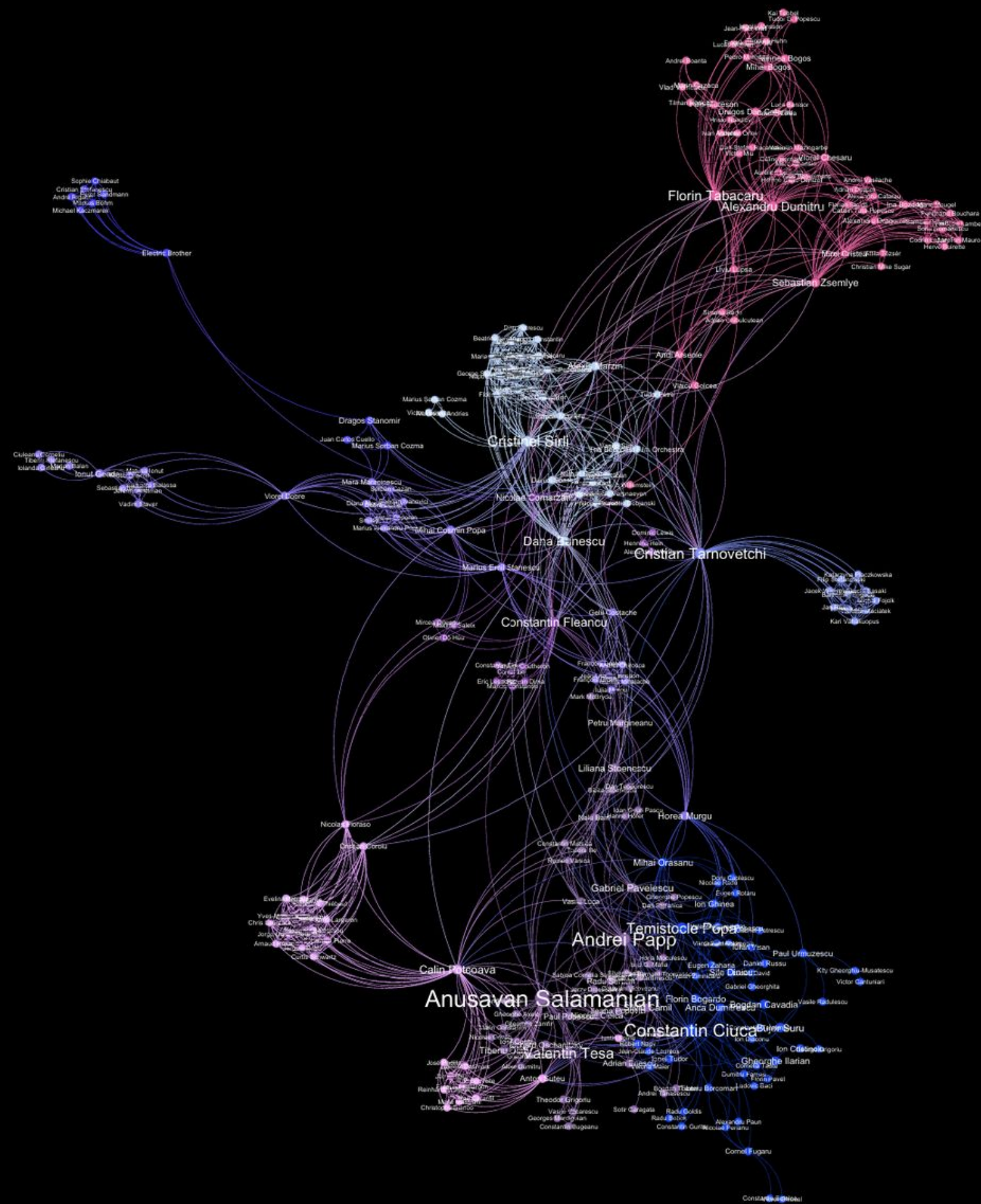
Components: 7

Avg. Path Length:

3.347

Modularity: 0.705

Înțelegerea acestor
conexiuni ne ajută să
vedem cum circulă
informația, cine are
cea mai mare influență
și care sunt punctele
esențiale de
comunicare.



ANALIZA PERSOANELOR CHEIE

Nr. ctr	Degree	Betweenness centrality	Pagerank
1	Cristinel Sirli	Cristian Tarnovetchi	Andrei Papp
2	Dana Bunesu	Dana Bunesu	Costantin Ciuca
3	Calin Potcoava	Anusavan Salamanian	Cristinel Sirli
4	Cristian Tarnovetchi	Florin Tabacaru	Anusavan Salamanian
5	Anusavan Salamanian	Costantin Feancu	Calin Potcoava
6	Andrei Papp	Costantin Ciuca	Cristian Tarnovetchi
7	Costantin Feancu	Andrei Papp	Dana Bunesu
8	Alexandru Dumitru	Calin Potcoava	Florin Tabacaru
9	Costantin Ciuca	Temistocle Popa	Alexandru Dumitru
10	Florin Tabacaru	Alexandru Dumitru	Temistocle Popa





BIBLIOGRAFIE

<https://drive.google.com/file/d/1wF6nje4jT5c4JJJt0aB0Jl8YRloQLik/view?usp=sharing>



THANK
YOU

