

Analiza rețelei serialului "Teen Wolf"

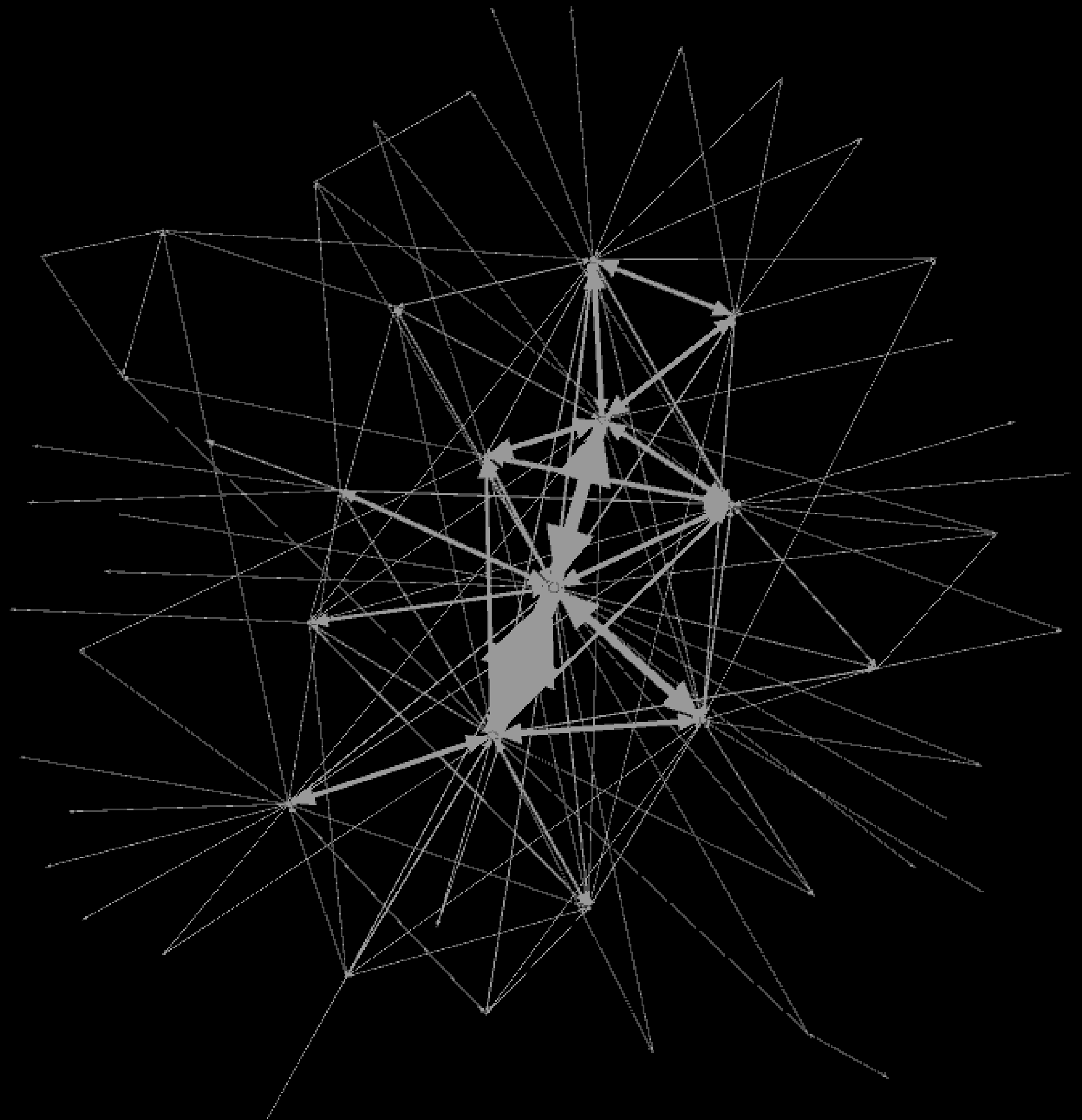


Universitatea de Vest din Timișoara
Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării
Media Digitală, anul I

Proiect realizat de Căsălean Diana

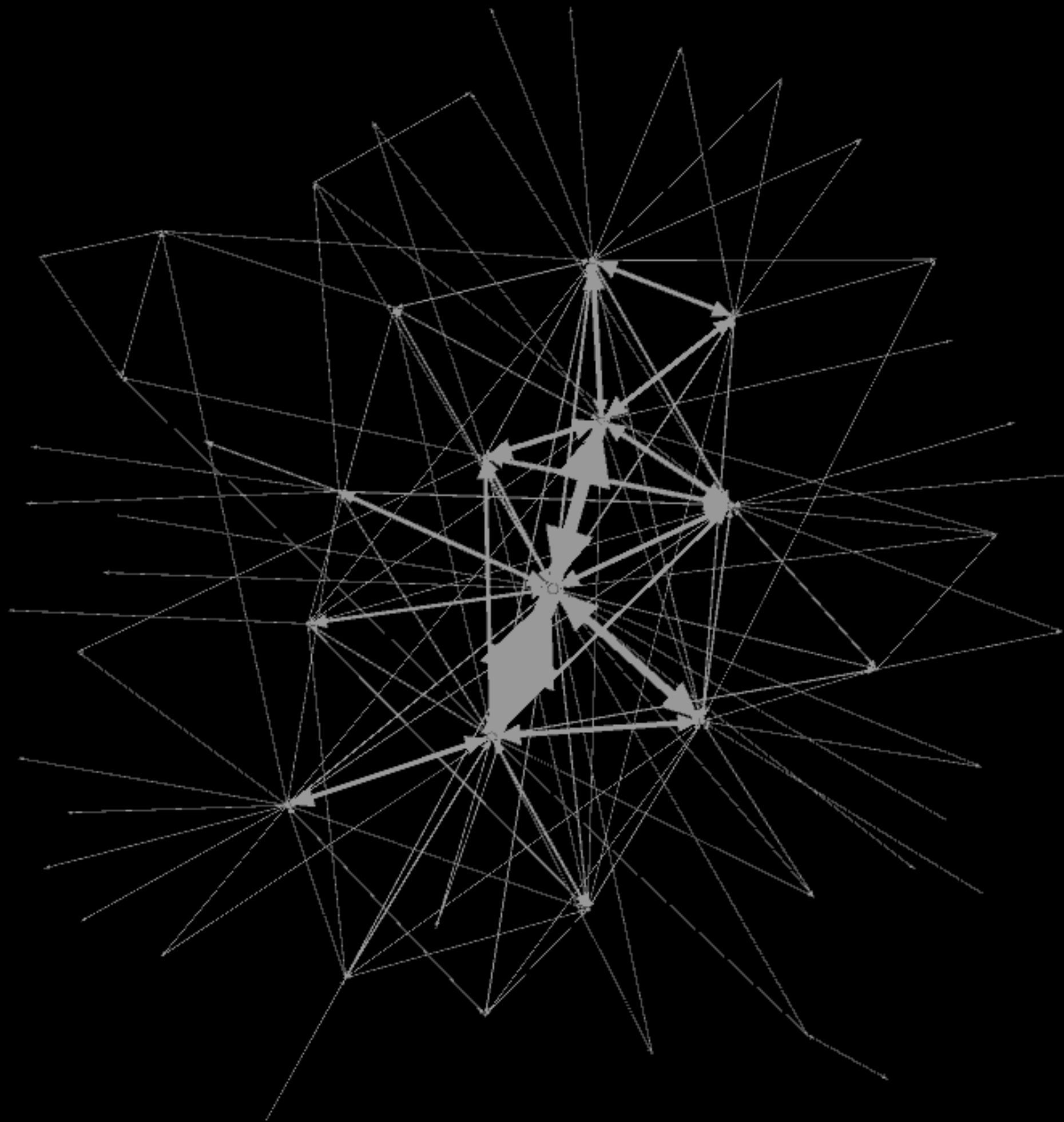
Știința rețelelor studiază conexiunile dintre indivizi, organizații, rețele de telecomunicații, rețele biologice și din orice alt domeniu complex. Această știință academică demonstrează că tot universul este interconectat prin legături și noduri.

Datorită științei rețelelor putem înțelege mai bine cum funcționează sistemele sociale complexe.



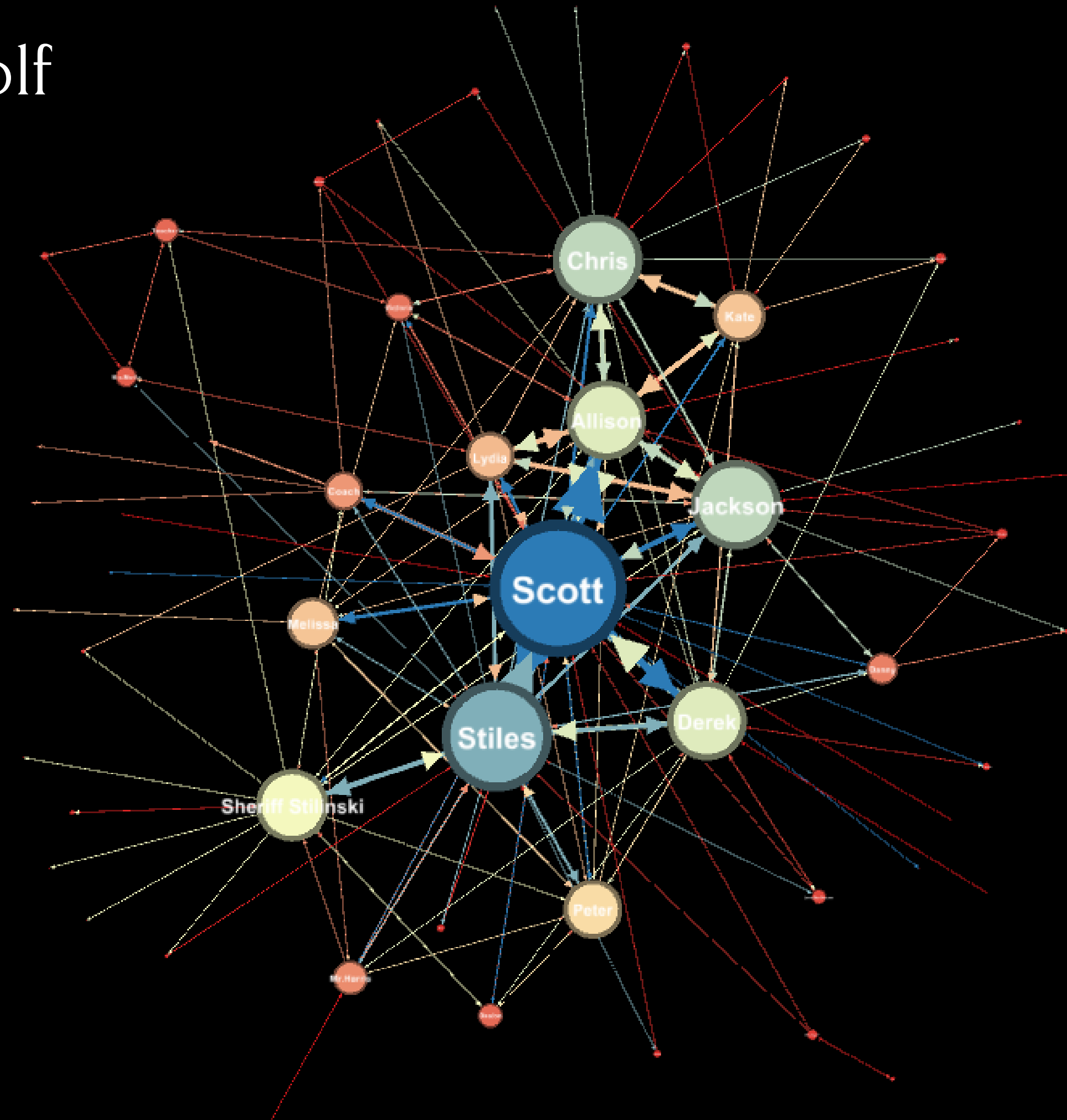
Metoda colectării datelor

Datele au fost colectate manual, prin vizionarea primului sezon al serialului și prin notarea fiecărei interacțiuni dintre personajele universului fictiv a lui Russell Mulcahy. Datele au fost colectate prin intermediul platformei Netflix.



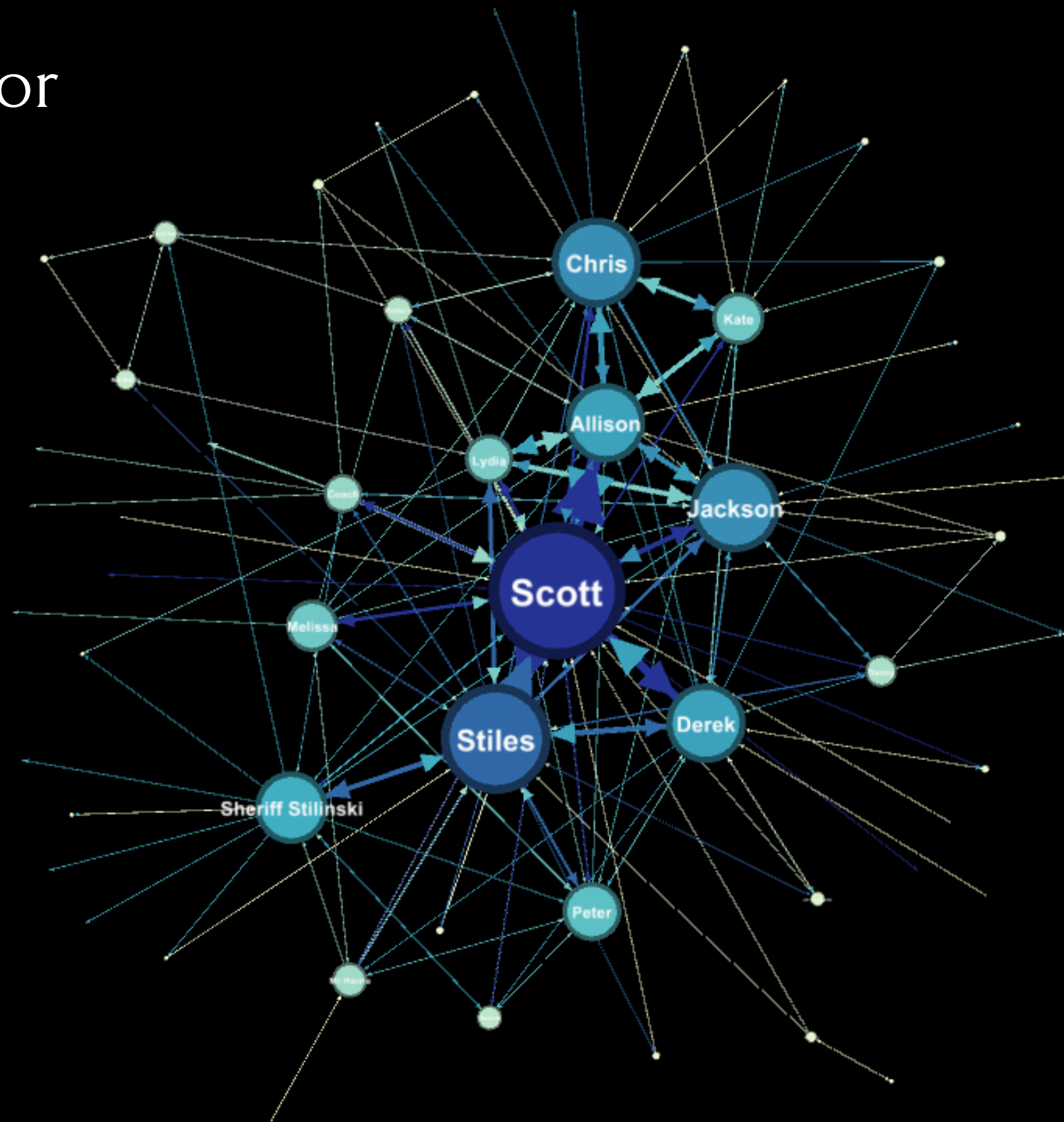
Caracteristicile rețelei Teen Wolf

- Tipul de rețea: Directed
- Numărul de noduri(personaje): 55
- Numărul de interacțiuni: 202
- Graph density: 0,068 (6,8%) intensitatea interacțiunilor dintre personaje este foarte redusă
- Network Diameter: distanța maximă dintre oricare două personaje este de 5 persoane, pentru ca cele două să poată crea o interacțiune
- Average degree: 3,67 este numărul mediu de interacțiuni per nod
- Average path length: 2.51, este nevoie de aproximativ 3 persoane pentru ca informația să ajungă la toate personajele conectate
- Connected components: 1 (rețeaua nu este fragmentată, iar fiecare personaj este conectat cu un alt personaj prin cel puțin o interacțiune)



Analiza influenței personajelor

Acest grafic prezintă care sunt cele mai influente persoane ale serialului prin intermediul mărimii nodurilor dar și prin intermediul intensității culorilor. Aceste aspecte sunt reprezentate prin degree, astfel cu cât există mai multe interacțiuni ale unui personaj, cu atât nodul acestuia va fi mai mare și mai intens colorat, cu albastru. În acest graph, cel mai influent personaj este Scott



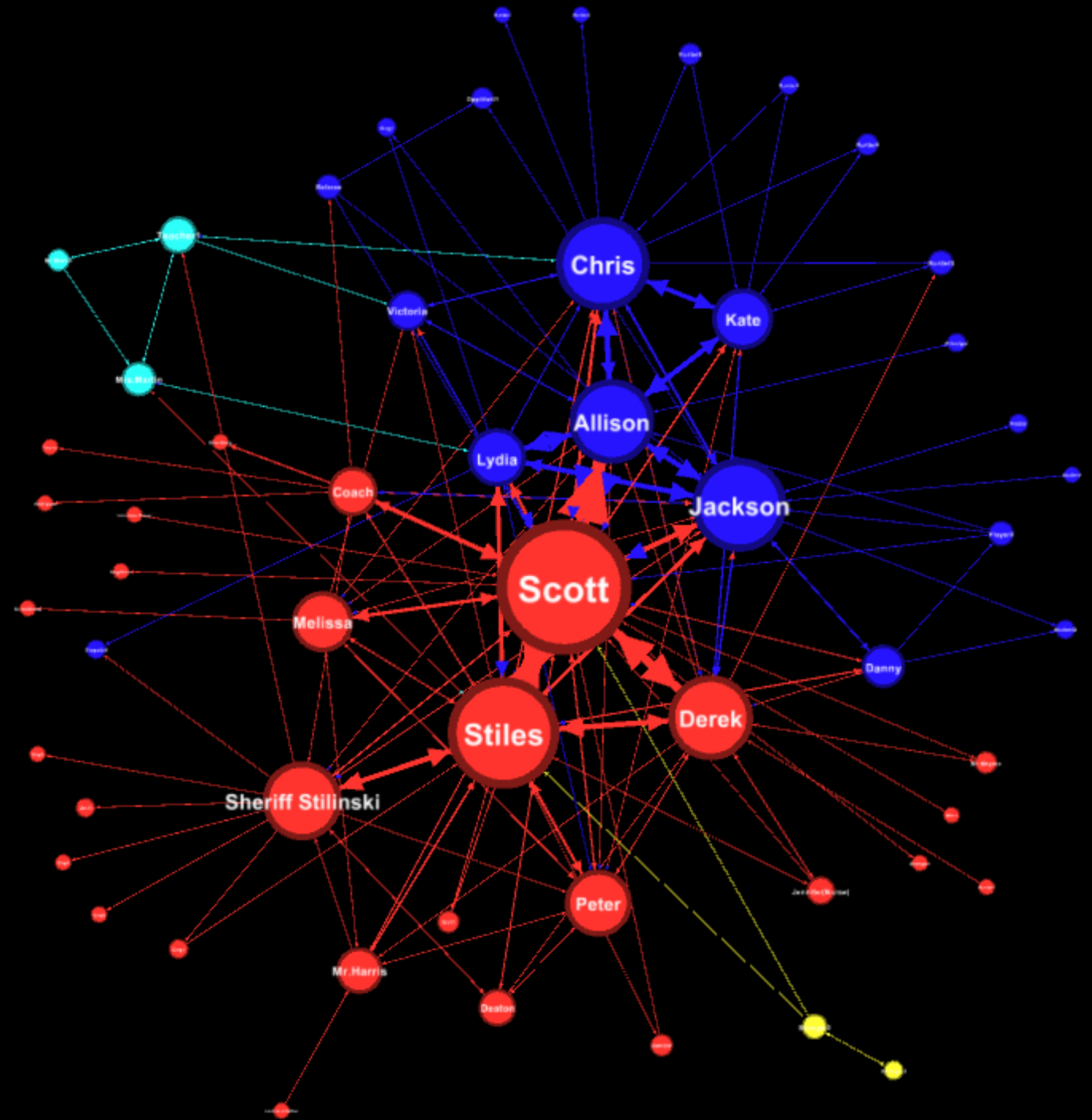
Cele mai importante personaje

Numele personajelor	Număr de interacțiuni
1.Scott	41
2.Stiles	33
3.Jackson	27
4.Chris	27
5.Allison	24
6.Derek	24

Comunitățile rețelei

După cum se poate observa în acest grafic, rețeaua serialului Teen Wolf este împărțită în 4 comunități. Comunitatea colorată în **roșu** reprezintă 50,91% din întreaga rețea, comunitatea colorată cu **albastru** reprezintă 40%, cea colorată în **turquoise** reprezintă 5,45%, iar cea cu **galben**, reprezintă 3,64%.

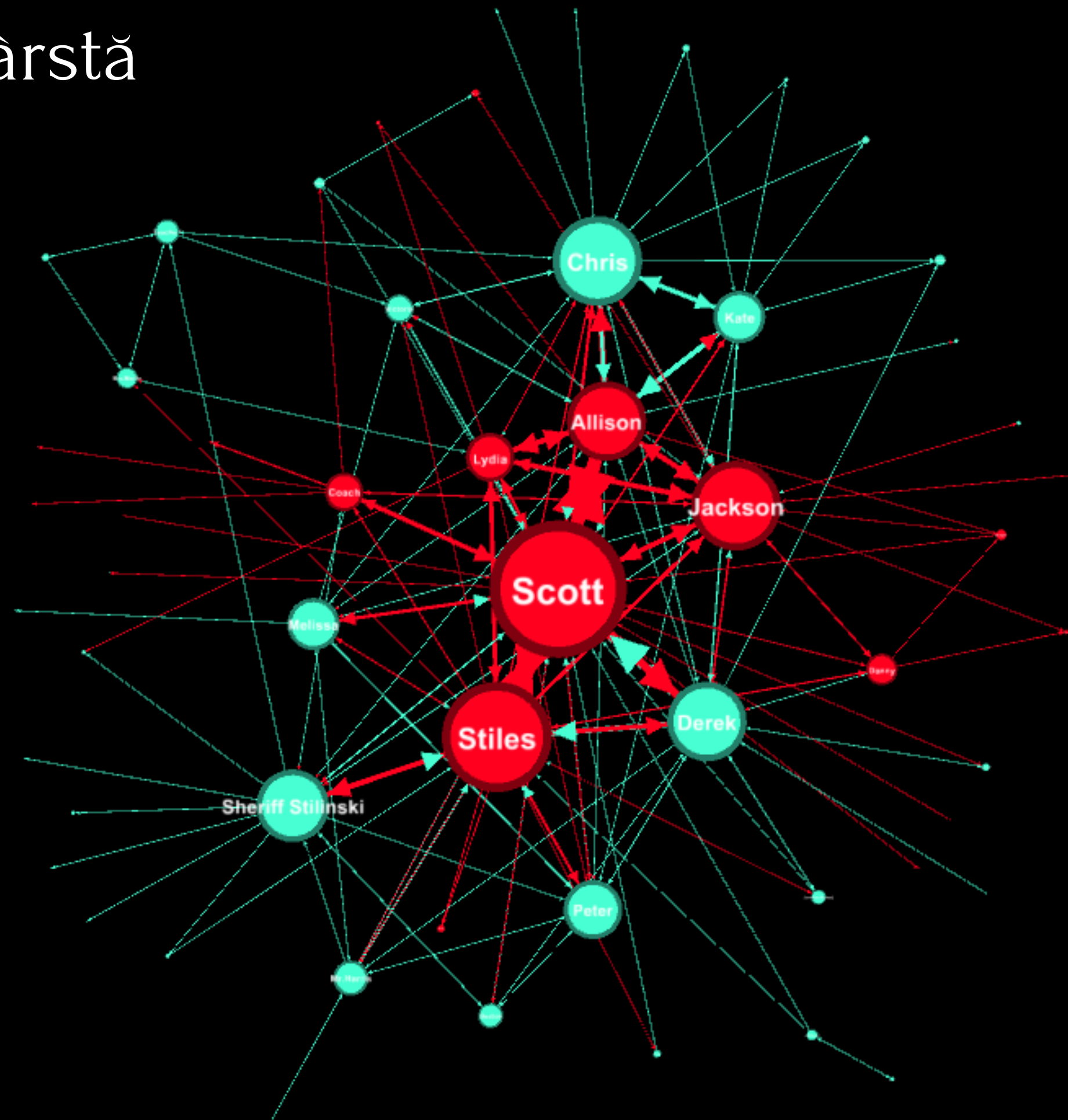
Rețeaua este constituită ca două comunități mari. Modularity class evidențiază apropierea dintre comunități, deoarece se calculează între 1 și 0, cu cât modularitatea este mai aproape de 1 cu atât sunt mai îndepărtate comunitățile, iar cu cât sunt mai apropiate de 0, sunt mai închegate. Modularitatea acestei rețele este de 0,179



Clasificare după categoria de vârstă

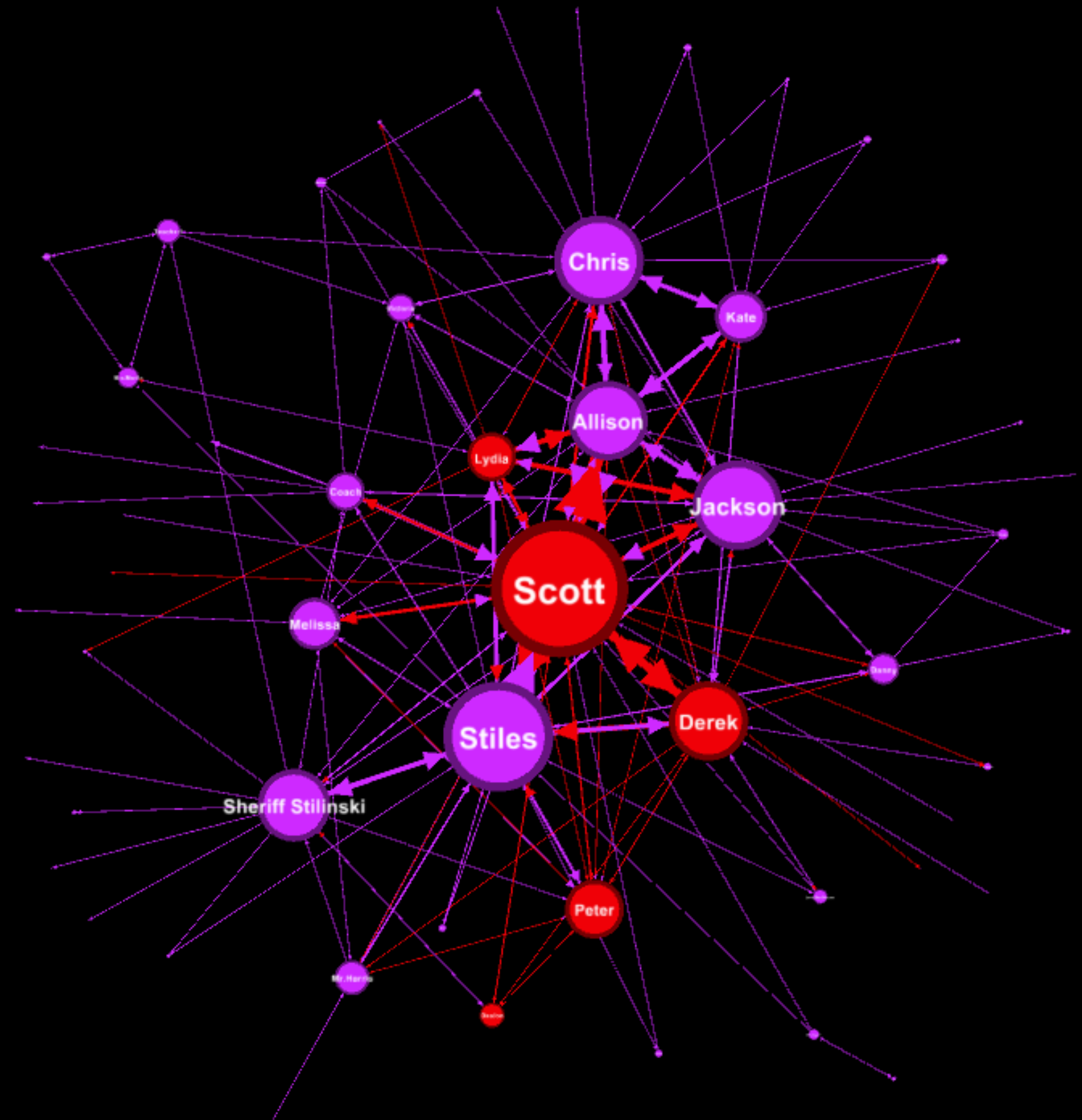
Cu ajutorul Științei rețelelor putem clasifica personajele și în funcție de categoria de vârstă din care fac parte.

După cum se poate observa, predominantă este culoarea **turquoise** reprezentată de categoria adulților cu 65,45%, iar culoarea **roșie**, este în proporție de 34,55%, pentru a evidenția clasa adolescenților.



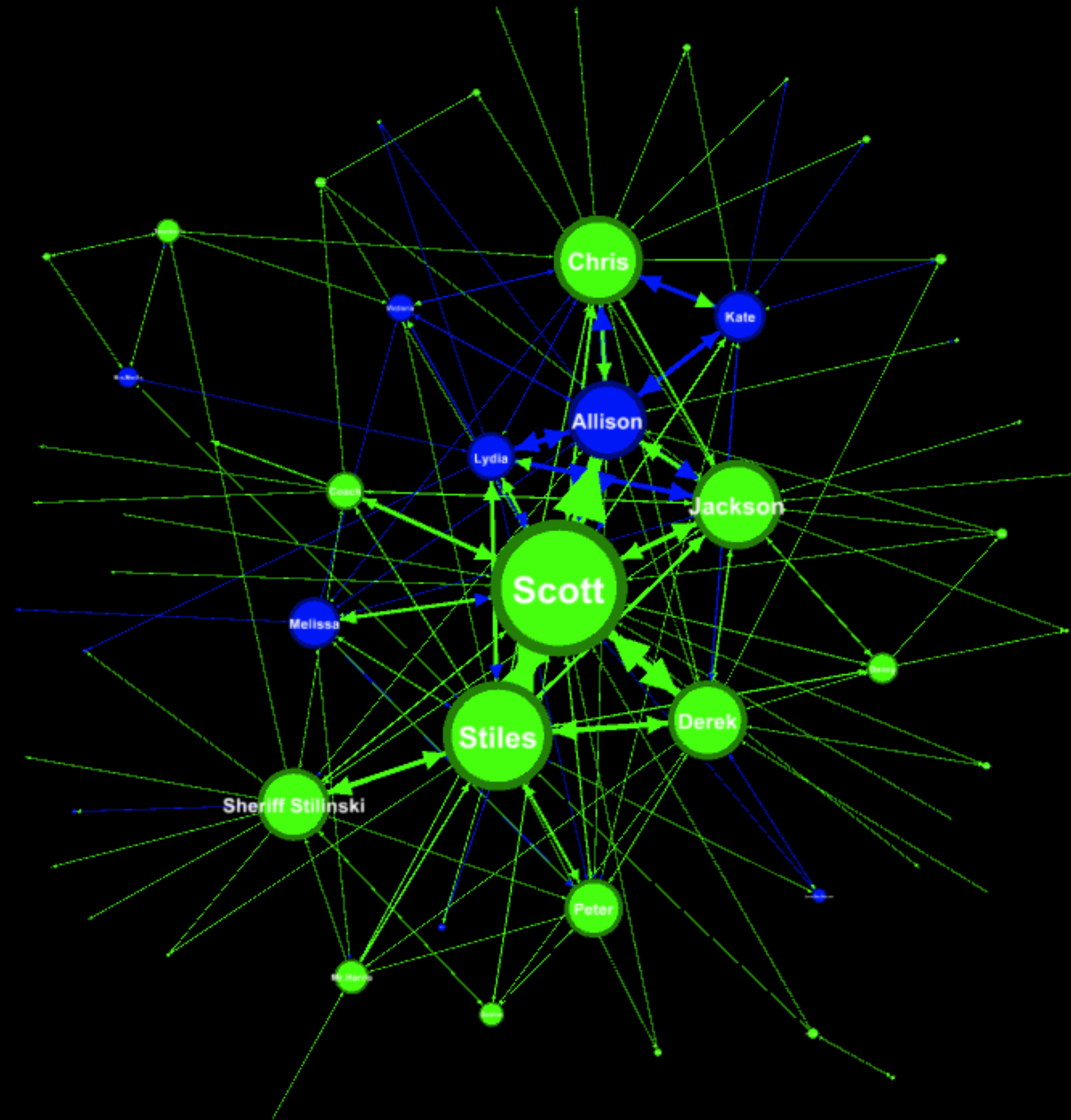
Tipul personajelor

Un element foarte important al serialului este constituit de tipul personajelor, deoarece este ideea de bază al acestei lumi fictive. Astfel, putem observa culoarea **roșie**, într-o proporție foarte mică, de numai 9,09%, care reprezintă categoria celor cu puteri supranaturale, iar culoare **mov** este în proporție de 90,91%, și reprezintă categoria celor fără puteri supranaturale.



Genurile personajelor

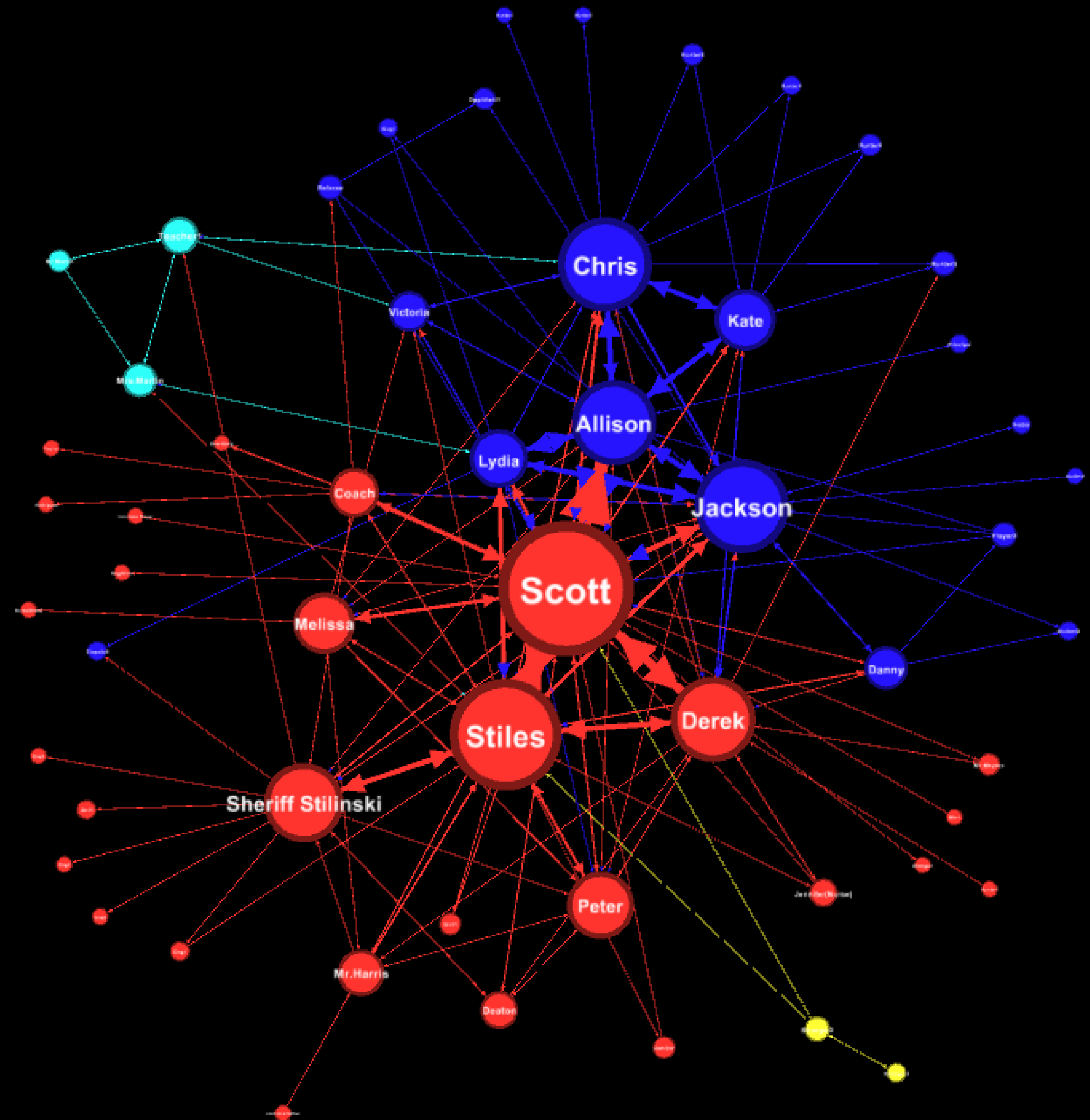
O altă clasificare importantă e cea după gen. Cu **verde** se pot observa personajele de gen masculin, care predomină cu 80%, iar cu **albastru** avem persoanele de gen feminin, cu 20%



Interpretarea rețelei

Analiza acestei rețele ne ajută să înțelegem mai bine cum se conectează personajele între ele și cât de încheată este această rețea. Personajul principal este Scott, care are cele mai multe interacțiuni în serial, iar în jurul acestuia se formează noi relații de comunicare.

După cum se poate observa în grafic, centrul rețelei este interconectat, iar la periferie, personajele nu se conectează între ele, majoritatea având o singură interacțiune orientată spre nucleu.



Vă mulțumesc pentru atenție!